



بمصاديقنا كاتيفولورويرو يتقال تحدث بلسم ادارة الطيران والفضاء
من موكية الفضاء الاميريكية طيارت السافاف ١٦٠٠ كاتيفولورويرو
السبب ان تلك طيارت عكبت طيارت اللبلة للبلتية المحصول
التي جليات وهي في طيارتة الى كوكب المشتري في رحلة تستغرق ست سنوات
التي طار عليها انتم في المتوفون ان تحصل طيارتة التي بلت كاتيفولورويرو
في بلاد ولاي في معلومات مهم بشأن طيارتة البلق في كاتيفولورويرو
كوكب الزهرة التي يمالج جسم حمم الارض تقريبا كما ان اقرب كوكب الى
ض.

من المتوفون ان تجد السبب التي اطلقت في الكويكب المضي هجوات في الغلاف
الوكويكب كاتيفولورويرو انتم تمكن من خلالها ان تصفح الصورة التي لكوكب الذي
درجة الحرارة في سطحه ٢٠٠ درجة مئوية.

الحدث ان البيانات كاتيفولورويرو في كاتيفولورويرو انتم كاتيفولورويرو
انتم كاتيفولورويرو في مسافة قريبة من الارض صورة تكفي لارسال المعلومات

المال

والاقتصاد

إشراف د. فؤاد أحمد فاضل كافي

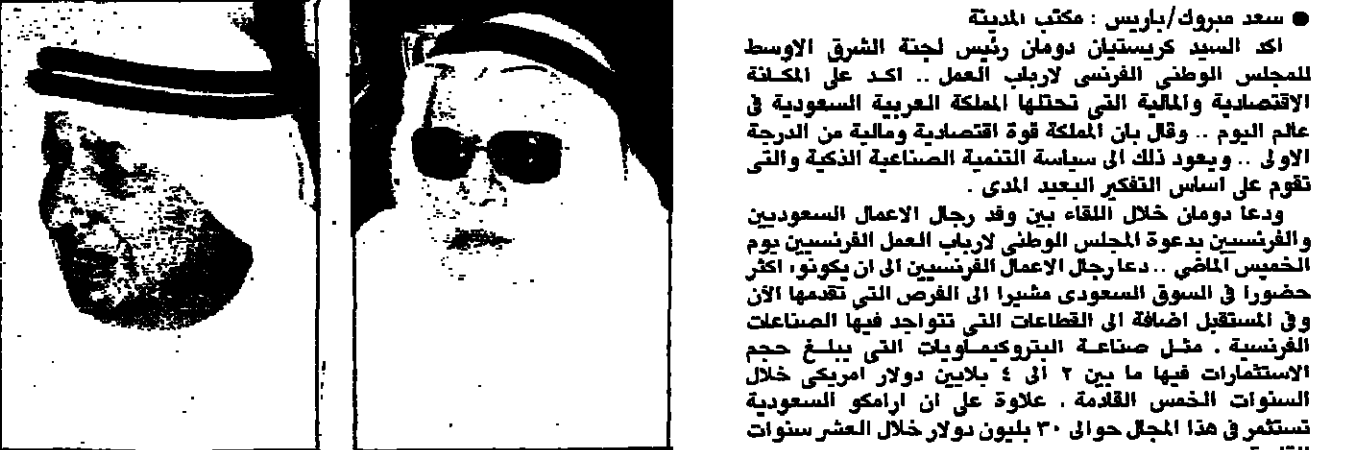
أسعار العملات والمعادن

امس السبت ١٤١٠/٧/١٥

اسم العملة	ريال	دولار
عملات دولية		
دولار امريكي	٣,٧٥	١
١٠٠٠ ين ياباني	٢٥,٩٩	١٠٠
الجنيه الاسترليني	٢,٤٠	١
١٠٠ مارك ألماني	٢٢,٣٢	١٠٠
١٠٠ فرنك فرنسي	٢٦,٣٣	١٠٠
١٠٠ فرنك سويسري	٢٥,٣٥	١٠٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٧٨	١٠٠
دولار كندي	٣,١٥	١
١٠٠٠ دراخما يوناني	٢,٤٤	١٠٠٠
١٠٠٠ بيتا اسباني	٢,٤٩	١٠٠٠
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣,٤٠	١٠٠٠
عملات خليجية		
دينار كويتي	١٢,٩٧	١
ريال عماني	٩,٧٧	١
دينار بحريني	٩,٧٧	١
١٠٠٠ ريال قطري	١٠,٣٧	١٠٠٠
١٠٠ درهم اماراتي	١٠,٣٧	١٠٠
عملات عربية		
جنيه مصري	١,٤٥	١٠٠
جنيه سوداني	٠,٣٢	١٠٠
دينار اردني	٠,٣٢	١٠٠
١٠٠٠ ليرة لبنانية	١,٠٢	١٠٠٠
١٠٠٠ ليرة لبنانية	١,٠٢	١٠٠٠
١٠٠٠ درهم مغربي	١,٠٢	١٠٠٠
دينار تونسي	١,٠٢	١٠٠
عملات أخرى		
١٠٠ روبية باكستاني	١٧,٥٨	١٠٠
١٠٠ روبية هندي	٢٢,٣٢	١٠٠
١٠٠٠ دولار سنغافوري	٢٩,١٧	١٠٠٠
دولار استرالي	٢,٤٨	١
أسعار المعادن النفيسة		
اونصة الذهب	١٥٦,٤٥	١
اونصة الفضة	١٩,٣٧	١

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية.

فرص الاستثمار المشتركة ودعم العلاقات التجارية بين المملكة وفرنسا



الحوار بين رجال الاعمال السعوديين والفرنسيين يناقش

سعد مبروك / باريس : مكتب المدينة

أكد السيد كريستيان دومان رئيس لجنة الشرق الأوسط للمجلس الوطني الفرنسي لأرباب العمل .. أكد على أهمية العلاقات الاقتصادية والمالية التي تلتزمها المملكة العربية السعودية في عالم اليوم .. وقال بأن المملكة قوة اقتصادية ومالية من الدرجة الأولى .. ويعود ذلك إلى سياسة التنمية الصناعية الذكية والتي تقوم على أساس التفكير البعيد المدى.

ودعا دومان خلال اللقاء بين وفد رجال الاعمال السعوديين والفرنسيين دعوة المجلس الوطني لأرباب العمل الفرنسيين يوم الخميس الماضي .. دعا رجال الاعمال الفرنسيين الى ان يكونوا أكثر حضوراً في السوق السعودية مشيراً الى الفرص التي تقدمها الآن وفي المستقبل إضافة الى القطاعات التي تتواجد فيها الصناعات الفرنسية .. مثل صناعة البتروكيماويات التي يبلغ حجم الاستثمارات فيها ما بين ٢ الى ٤ بلايين دولار امريكي خلال السنوات الخمس القادمة .. علاوة على ان ارامكو السعودية تستثمر في هذا المجال حوالي ٣٠ بليون دولار خلال العشر سنوات القادمة.

وقد تركّز الحوار بين رجال الاعمال السعوديين ونظرائهم الفرنسيين وكبار المسؤولين على تنمية فرص الاستثمار المشتركة في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات .. كما تناول اللقاء دعم العلاقات التجارية بين البلدين وإزالة العقبات التي تعترض تنمية العلاقات الاقتصادية بين رجال الاعمال السعوديين والفرنسيين.

فرصة ركوب القطار الاول وحتى الحاق به فليتنا ان نأخذ القطار الثاني.

ويلتقي السيد السيد الحبيب دولونكل سفير سابق لفرنسا ورئيس الفرقة التجارية العربية الفرنسية مع السيد دومان حول ان المملكة العربية السعودية تمثل قفلاً لآلة قوة عالمية وصناعية في العالم .. وقال بأنه عندما قررت المملكة بناء صناعة البتروكيماويات وطلب من اوروبا المساعدة في ذلك تأخرت اوروبا ولم تستجب لهذا الطلب اعتقاداً من الاوروبيين ان المملكة سوف لن تستطيع بناء مثل هذه الصناعات وكذلك خشية من المنافسة السعودية للأوروبيين في هذه المجالات .. وأوضح بأن النتيجة اكدت نجاح المملكة العربية السعودية ليس فقط في بناء الصناعة البتروكيمياوية بل في بناء غيرها من الصناعات وهي اليوم تدعو الى الاشتراك معها في بناء الصناعات البتروكيمياوية والشائبة والشائبة وغيرها من الصناعات واداً ما كنا قد اضعنا

تحليل اقتصادي

يكتبه اليوم : د. فائق طالع النقيب

انخفاض السيولة النقدية في الشركات

في مقابلة أجرتها جريدة الشرق الأوسط في الاسابيع الماضية مع احد المسؤولين عن الصناعة الوطنية .. في القطاع الخاص .. أشار الى مشكلة انخفاض السيولة النقدية وتأثيراتها على دفع عجلة التصنيع ورفع الإنتاجية بشكل يتواءم مع أهداف الشركة بصفة خاصة ومع خيار التصنيع بصفة عامة .. وأصبح هذا المسؤول عن بعض الحلول التي تقدمها الشركة للتغلب على هذه المشكلة مثل .. الحصول على قرض صناعي من الدولة أو قروض بشروط ميسرة من البنوك التجارية.

وقد ذكر صراحة .. ان البنوك اذا اردت فعلاً لعب دور في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة .. ان تنظر في هذا الامر .. خاصة وان الشركة قد نجحت في تحقيق نسبة كبيرة من الاهداف التي انشئت من أجلها.

حقبة ان السيولة النقدية تارة هذه الفترة نتيجة لعوامل كثيرة أهمها انخفاض الطلب على السلع والخدمات وبذرة الانكماش التي يمر بها الاقتصاد العالمي .. وحقبة أيضاً ان السيولة النقدية ذات تكلفة مرتفعة .. خاصة للشركات التي تحتاج الى ضخ المزيد من رؤوس الأموال لدفع عجلة الإنتاج .. الا ان البنوك المحلية ما زالت تتردد في هذه السيولة وتبحث عن فرص ملائمة لتوظيفها .. والدليل على ذلك ميزانيتها الحديثة التي نشرت مؤخراً والتي تؤكد هذه الحقيقة عن طريق ملئ من مؤشرات :

١ - حجم الودائع الخارجية بلغت اضعاف نظيراتها الداخلية.

٢ - ارتفاع حجم الأصول المتداولة بشكل واضح.

٣ - ارتفاع نسبة الأرباح المحققة والموزعة والمحجزة والمخصصة للاحتياجات وللخصصات !!

إضافة الى ارتفاع نسبة الائتمان في الكثير من اسهم الشركات حديثة التكوين الى أكثر من خمسة اضعاف رأس المال المطلوب ..

الأمري من ذلك ان الكثير من المسؤولين في البنوك يتدبرون بندرة القرض الاستثمارية التي يمكن ان توفر فيها مثل هذه الأموال .. فهل هي مسألة قصور في إمكانيات ربحية أم نقص قناعة في مساهمة الجادة والمفاعلة في عمليات التنمية الاقتصادية ؟

أم هي قناعة أكثر في صديق الاستثمار .. التي انشئت بشكل ملحوظ هذه الأيام ؟

ان الدعوة التي يرفعها المسؤول المشار اليه هي دعوة صريحة وجادة لرجل يدرك أهمية الصناعة ودورها الإيجابي في النمو الاقتصادي في أي زمان ومكان .. وعلى البنوك ان تبدأ في الاستجابة حتى ولو كانت هناك تحديات .. فالتعاون الاقتصادي والاجتماعي مثل هذه التضحيات أكبر بكثير مما يتوقعه رجال البنوك .. وإسألوا شعوب الدول الصناعية التي تهنا بمنتاجاتها وصناعاتها وتفتخر بها نتيجة لتلك التضحيات.

الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للبترول : انتاج « اوبك » يصل الى ٣٠ مليون برميل يوميا عام ٢٠٠٠

النفطية مما يؤدي بدوره الى انكماش خطير على الطاقة وعمل الاقتصاد العالمي ككل .. وتحدث الدكتور سوبرينو عن مستويات الاسعار الثلاثة التي حددتها امانة الاوبك فقال انه في حال استمرار السعر الحالي لبرميل النفط ١٨ دولارا لبرميل حتى عام ١٩٩٥ .. فإن ذلك .. فإن ذلك .. فإن ذلك ..

الممكن ان يؤدي ارتفاع سعر برميل النفط عام ١٩٩٥ الى ٢٢,٣٢ دولار لبرميل الى ٢٩,١٧ دولار لبرميل .. وأضاف انه في ظل هذا التطبيع للاسعار فإن اجمالي انتاج الاوبك من البترول سيصل الى ٣٦,١ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥ .. ٣٠,٢ مليون برميل يوميا عام ٢٠٠٠ ..

مناقشات هادئة

وقال الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الفرقة التجارية الصناعية بجدة في تصريح خاص (لـ المدينة) بان الاجتماع كان مهما جدا لانهم رجال الاعمال اوبك انهم اظهروا الجانب السعودي للدول في أعمال مشتركة والسعي لتقوية العلاقات بين فرنسا والمملكة العربية السعودية خصوصا وان العلاقات بين البلدين على مستوى .. وان هناك دائما تقاما للقضايا العربية والاقتصادية من جانب فرنسا.

وأضاف الشيخ اسماعيل ابو داود يقول : ان المناقشات كانت هادئة وناجحة واعتقد انه ستولد هذه الاجتماعات لقاءات أخرى متتالية من أجل بلورة تصور واتجاه المهمة التي قدما من أجلها.

ويجول لقاء الوفد السعودي ببعض الوزراء الفرنسيين قال (لـ المدينة) بان هذه اللقاءات تناولت دراسة عامة لتطورات العلاقات والسعي لدفع عجلة التطور والنمو الاقتصادي والعلاقات التجارية بيننا وبين الجمهورية الفرنسية.

مَزاد عالمي كبير

للمعدات الثقيلة وقطع الغيار بأنواعها

بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية

أيام : الإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ شعبان ١٤١٠ الموافق ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ مارس ١٩٩٠

بساحة الشركة داخل مدينة مستودعات الغرفة التجارية الصناعية - الكورنيش الجنوبي

يشمل المزاد على معدات وسيارات وقطع غيار لموديلات مختلفة كالآتي :

حركة الأسهم

اليوم امس ١٤١٠/٧/١٥ - الموافق ١٩٩٠/٢/١٠

السهم	الأساس	الأساس	الأساس	الأساس
البنك الأهلي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك السعودي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك التجاري	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الزراعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك الصناعي	٢٢٠٠	-	-	-
البنك العقاري	٢٢٠٠	-	-	-</

ابراهيم بن سلمة

سابك ركيزة من ركائز الاقتصاد الوطني

تحولات اقتصادية سريعة في المملكة خلال فترة قصيرة



بن سلمة

ومساندة بعض الصناعات المعدنية، والذي يقدر مجموع تكلفته الرأسمالية بحوالي ١٦٠٠٠ مليون ريال. ومجموع احتياجاته من القوى العاملة بحوالي ٥٠٠٠ عامل، فإنه في هذه الحالة يتبين أنه في المتوسط هناك استثمار رأسمالي قدره ٣٢٠٠٠٠ ريال لكل عامل واحد. وبلا شك أن درجة التكثيف الرأسمالي في صناعات هذا الجيل تقل نسبياً عنها في صناعات الجيل الأول نظراً لاختلاف نوعية التركيب وحجم الصناعات المكملة عن الصناعات الأساسية.

أقامة اللجنة الأساسية وبناء العنصر البشري

من خصائص أغلب الصناعات التحويلية أنها تتطلب حداً أدنى لحجم الوحدة الإنتاجية ودرجة عالية من التقنية، حتى يمكن الاستفادة القصوى من اقتصاديات الإنتاج الكبير. وحتى يمكن في ذات الوقت رفع القيمة المضافة - بصفة مطلقة - وبصفة نسبية - على موارد غير المستغلة. لذلك خططت طاقاتها الإنتاجية (باستثناء مشروع الحديد والصلب وبعض المشروعات المكملة والمساندة) على مستوى يوفق الاحتياجات المحددة حالياً للسوق المحلي والأسواق المجاورة (- وبالتالي فإن معظمها سوف يتجه إلى الأسواق الخارجية).

وهنا برزت تساؤلات وجبية و ظاهرها - وبوجه شخصي - في كثير من المناصب، وأهم هذه التساؤلات هي: إذا كنا في المملكة لا تتوفر لدينا العدد الكافي من الأيدي العاملة المدربة، وإذا كنا نستورد أعداداً كبيرة منها - ونستورد إلى جانبها مصانعاً ومعداتنا - ألا يؤدي ذلك إلى ارتفاع تكلفة السلع المنتجة محلياً؟ وفي هذه الحالة هل نقول تلك السلع على المنافسة العالمية...؟

ولقد تعددت هنا استخدامات - كان في صيغة الماضي - لأن ما اتخذ وما يتخذ من خطوات حيال تدوين المصروفات، قد كثر بالفعل. والتعليق على جانب كبير منها، وسوف يكفل التعليق على الجانب الباقى في المدى القصير والمتوسط وتخطيط سابق وجار لتحقيق هذا الهدف. فبقية ما يتعلق بالبنية الأساسية، ركزت الخطط الوطنية المتوالية على تأسيس البناء الاقتصادي، وأعداد المصانع الأولية للنمو بما فيها تجهيزات البنية الأساسية. ولدى استكمال جزء كبير من تلك التجهيزات بدأ النقل ينتقل إلى توسعة القواعد الإنتاجية ذاتها بما فيها قاعدة الإنتاج الصناعي وعلى المستوى المباشر لمشتريات الصناعات الأساسية والمكملة. كما تم أسس إنشاء أحدث التجهيزات الأساسية والتشييد المساعدة، وروعي بالتنسيق بين جميع الجهات المعنية أن تستكمل المنشآت اللازمة بالقرى والتوزيع الملائم لمراحل تنفيذ وتنشيط الصناعات بأنواعها.

أما فيما يتعلق بمسألة العنصر

حققت المملكة العربية السعودية قفزات هائلة في مضمار الصناعة بوجه عام... وذلك في فترة زمنية قصيرة ساعدتها على ذلك بالطبع تلك الطفرة التي أثمر الله بها علينا استفادتها حكومتنا أفضل استفاد

ممكن. عن الصناعة وواقعها في المملكة العربية السعودية من خلال (سلك) كلفة رصينة من قلاع الصناعة في المملكة. تحدث الأستاذ / إبراهيم عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وذلك في محاضرة عامة وهامة ألقاها بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وتضمنت لجنة الإبحاث والدعوات بكافة الإدارة الصناعية

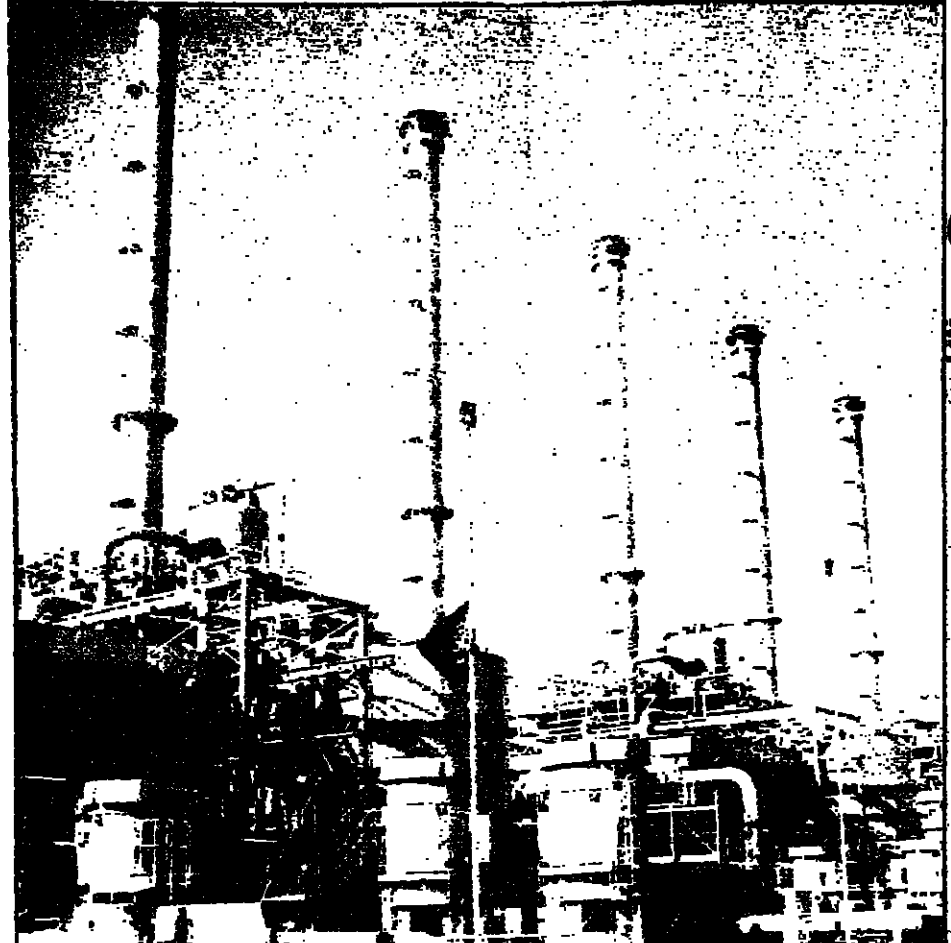
قال في خلال النقود القليلة الماضية مرّت المملكة بمرحلة تحول سريع من مجتمع رعي زراعي يتخلل عدد من الحرف والصناعات اليدوية والمنزلية، إلى مجتمع متحضر يسير في طريق التصنيع - ففي الثلاثينيات الميلادية أصبحت منتجة للزيت الخام، وفي العقد التالي قامت بتكرير جزء من ذلك الزيت، وفي الستينيات أنشأت بعض الصناعات التحويلية، ثم قامت في السبعينات ببناء الجزء الأكبر من التجهيزات الحديثة للبنية الأساسية.

وقد أتت سابك في عدد كبير من مشروعاتها أسلوب مشاركة رأس المال الوطني، أو رأس المال الاجنبي، أو مشاركتها معاً حسب كل حالة... وواقع أن الهدف من مشاركة رأس المال الوطني يرمي من فلسفتنا الاقتصادية باعتبار القطاع الخاص المحرك الرئيسي للتنمية الاقتصادية، وهو في نهاية المطاف، المحرك الرئيسي لعملية التصنيع بالبلاد، أما مشاركة رأس المال الاجنبي فلم يقصد بها - في حالتنا، تعضيد مصادر التمويل، وإنما قصد بها الاستفادة بالخبرات الفنية والإدارية والتسويقية لشركات تم اختيارها بناءً على حصولها من مناهج السمعة التجارية، والقدرة والمعرفة في مجال اختصاصها - ومن ثم استيعابنا بالممارسة المشتركة لتلك الخبرات. هذا بالإضافة إلى أن أسلوب المشاركة يوفر لنا عنصر الاطمئنان إلى الاهتمام بالقرى والمعادن لكل شركة فيما تسهم فيه بإسراء ماله، وترتبط مصالحها المستقبلة.

قال في خلال النقود القليلة الماضية مرّت المملكة بمرحلة تحول سريع من مجتمع رعي زراعي يتخلل عدد من الحرف والصناعات اليدوية والمنزلية، إلى مجتمع متحضر يسير في طريق التصنيع - ففي الثلاثينيات الميلادية أصبحت منتجة للزيت الخام، وفي العقد التالي قامت بتكرير جزء من ذلك الزيت، وفي الستينيات أنشأت بعض الصناعات التحويلية، ثم قامت في السبعينات ببناء الجزء الأكبر من التجهيزات الحديثة للبنية الأساسية.

وقد أتت سابك في عدد كبير من مشروعاتها أسلوب مشاركة رأس المال الوطني، أو رأس المال الاجنبي، أو مشاركتها معاً حسب كل حالة... وواقع أن الهدف من مشاركة رأس المال الوطني يرمي من فلسفتنا الاقتصادية باعتبار القطاع الخاص المحرك الرئيسي للتنمية الاقتصادية، وهو في نهاية المطاف، المحرك الرئيسي لعملية التصنيع بالبلاد، أما مشاركة رأس المال الاجنبي فلم يقصد بها - في حالتنا، تعضيد مصادر التمويل، وإنما قصد بها الاستفادة بالخبرات الفنية والإدارية والتسويقية لشركات تم اختيارها بناءً على حصولها من مناهج السمعة التجارية، والقدرة والمعرفة في مجال اختصاصها - ومن ثم استيعابنا بالممارسة المشتركة لتلك الخبرات. هذا بالإضافة إلى أن أسلوب المشاركة يوفر لنا عنصر الاطمئنان إلى الاهتمام بالقرى والمعادن لكل شركة فيما تسهم فيه بإسراء ماله، وترتبط مصالحها المستقبلة.

معايير ثابتة أما ماتوريتها في كل حالة وفي جميع الحالات فهو إنشاء صناعات تقوم على الاسس الاقتصادية المتفق عليها ويكون عنصر المخاطرة في أي منها مقبولا بالمعايير التجارية البحتة. لتعويض مدى عمرها الطبيعي ولتصمد اعتماداً على اقتصادياتها الداخلية - الخارجية - External Economies ولتقوى على المنافسة في خضم الأسواق العالمية. وعلى هذا الاساس اخضعت جميع المشروعات إلى مقياسين رئيسيين: المقياس الأول، يشتمل على مجموعة من المعايير المحددة تطبق في التعرف المبني على المنتجات المحتملة، ثم في عملية الاختيار من بينها. بل ذلك تقرير أولوية المشروعات المختارة على أساس المعيار الثاني، فالمعيار التسويقي فالمعيار المالي والاقتصادي في كل حالة... ألا يلزم أن



اتباع أسلوب المشروعات المشتركة بين رأس المال الوطني والأجنبي

وقد وصلت بالفعل إلى رحلة الإنتاج أغلب مكونات الجيل الأول من صناعاتها الأساسية، ولكن ذلك لا يعني أن الصناعات التحويلية لا يمكن أن تكون ذات أهمية اقتصادية هي غاية آمالنا ومتطلباتنا، فما هي المرحلة من مراحل برنامجنا التصنيعي - تشكل القاعدة لصناعات وأنشطة أخرى تنتهجها، في حدود الطلب الحالي والمتوقع عليها - في السوق المحلي والأسواق المجاورة والأسواق العالمية أيضاً.

سابك... والمستقبل وحتى تلج سابك درجة تطورها الحالية - أوضحت ما ركزت عليه ابتداء من تخطيط ودراسات - ومن تقويم متصل لمواكبة المخاطر، ومن اختيار مدقّق لشركائها المحليين ومن اهتمام بعملية نقل أفضل أسرار التقنية، ومن حرص على تدريب الشباب السعوديين - يتفق مع متطلبات صناعاتها الحالية والمستقبلية.

محتاجتها، وعلى التمسك بأسعار اقتصادية لا تقرب أو تزدى بأي حال إلى ما يسعى بالأعراق أو حتى المنافسة غير المعقولة.

أسباب تقلبات اسواق المال الدولية

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على الأسواق المالية المعاصرة وتقرض تحديات جديدة على المشاركين في الأسواق، والسلطات المنظمة في كل من الدول الصناعية والنامية. فالتقنية التكنولوجية في وسائل الاتصال وطرق معالجة البيانات ساعدت على تقوية الروابط بين الأسواق وزيادة تأثيرها المتبادل، ولعل الذاكرة تعود بنا إلى أزمة أسواق المال العالمية الشهيرة في أكتوبر ١٩٨٧ والتي أدت إلى انهيار كبير للأسعار في سبع بورصات عالمية في وقت واحد.

وقد ساعد تخفيف قيود التبادل التجاري على تدفق رؤوس الأموال الكبيرة وتغير أنماط الاستثمار الدولي مما كان له أثر كبير على نطاق السوق وسرعة تقلبها. أدت أسعار الصرف المتقلبة وأسعار الفائدة المتغيرة بالمشاركين في السوق إلى ابتكار وسائل وتقنيات تحويل جديدة، كما أدت مجموعة هذه العوامل إلى تغييرات تنافسية وميكانيكية في البيئة التي تعمل بها المؤسسات المالية.

تكنولوجيا الاتصال تؤثر على نطاق الاسواق وتقلباتها

كثيراً ما المشاركون في الأسواق إلى استخلاص أن السوق العالمي أصبح يتجه في النظام المصرفي الدولي بمرور الزمن بسرعة أكبر مما يجب، ومن رقابة كفاءة من جانب البنوك ذاتها أو المتورين الحكوميين. وقد أسهمت في هذه المشاكل الضغوط التي هزت النظام المالي في أقاليم أرمية السبعينات عام ١٩٨٧ والتكاليف الباهظة المرتبطة بالانحياز الأخير للتركيز من مؤسسات الإصدار في الولايات المتحدة وأوروبا حجم حيازات الشركات المدعومة.

ويظهر البسطاء الماليين لكن يشكّون من الغاء الإبراهيم في الأسواق المالية المتغيرة إلى إعادة البنية التي استقرت تغييرات هامة في استراتيجيات أعمالهم وتدعمت إعادة البنية هذه بتدريبات في الممارسات التعليمية وأساليب المحاسبة وروح العدلية في إطار متعدد الأطراف. وقد تركت إعادة البنية هذه آثاراً عميقة على كل الدان الصناعية والنامية. فقد واجهت الدول الصناعية تحديات كبيرة وهي تسمى إلى وضع مستوى مرتفع من الضبط المالي يزيد في أقصى حد كفاءة المنافسة دون تعريض سلامة الأسواق واستقرارها. وفي الوقت نفسه وأحدثت حكومات الدول النامية مؤسسات مالية أقل اعتماداً لتلبية احتياجاتها من الاستثمارات الجديدة. وبالتالي كان على هذه الحكومات أن تقوم بتكثيف سياسات داخلية شائعة، وتكثيف جهودها لاجتذاب أشكال أخرى من تدفقات رأس المال الأجنبي المتوافرة.

التوازن في السياسة المصرفية

وتظهر إعادة البنية الناتجة عن ذلك الانهيار في القطاع المصرفي بوجه خاص، وتعمل السلطات المنظمة لنطاق وطبيعة طبيعة المؤسسات المالية وعلى تحقيق توازن مناسب بين السياسات التي تشجع المنافسة، وحماية المستثمرين والودعين، وصيانة استقرار النظام المالي العالمي.

ويسعى المشرفون على البنوك في الدول الصناعية منذ أوائل السبعينات إلى إزالة التمييز في المخاطر الكلية في أرباب المنافسة في الأسواق المصرفية الدولية، وإلى زيادة معايير السلامة وتنسيق السياسات الوطنية المتراصة. ففي عام ١٩٧٥ شكلت عشر دول صناعية لجنة مشتركة للتعليم المصرفي عرفت باسم لجنة بيسل، تحت رعاية بنك التسويات الدولية.

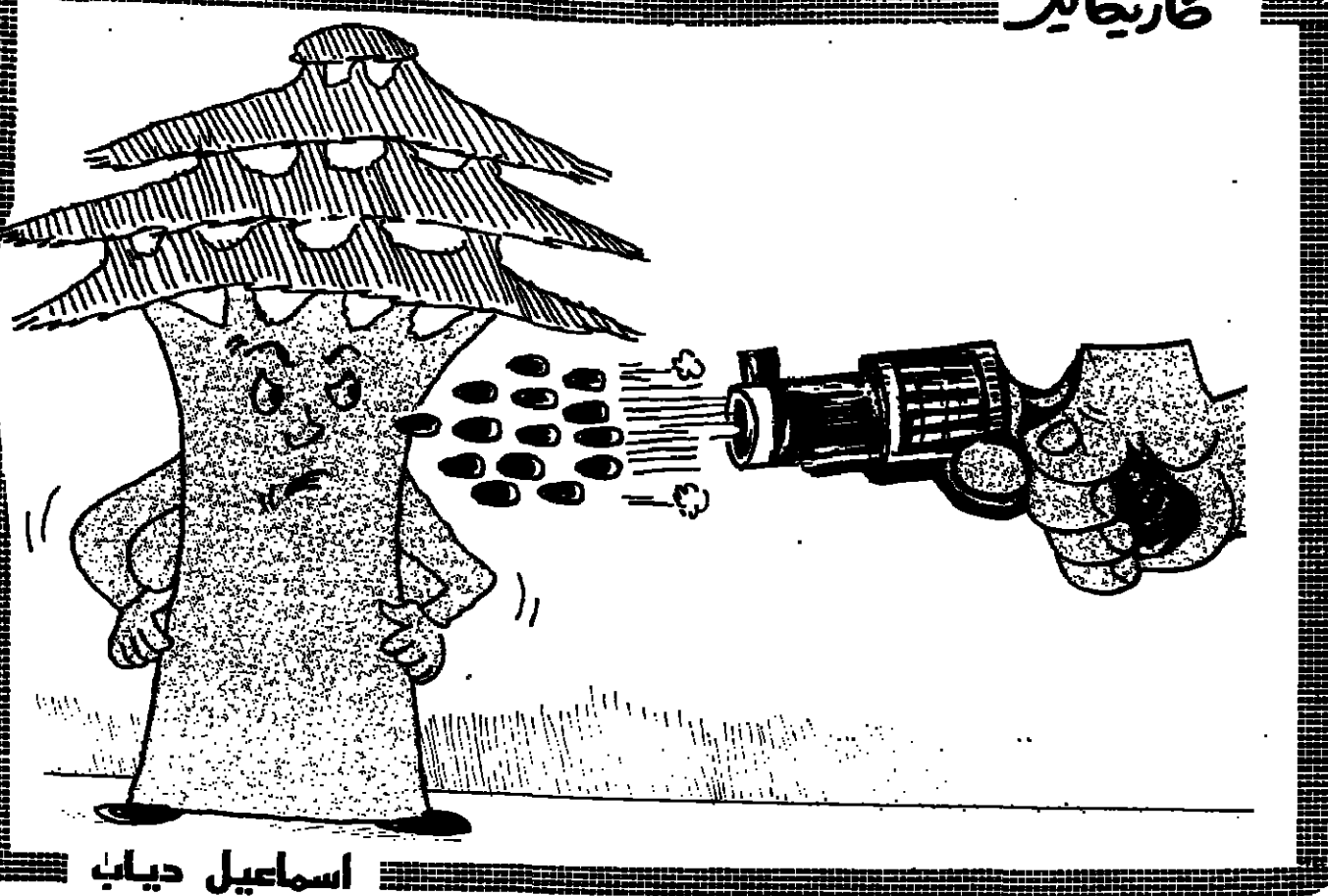
(وسميت أعمال اللجنة الطريق إلى تفهم دول نحو مبادئ باتفاق بيسل، على تقسيم مسؤوليات الإشراف بين البنك الأم للبيك والبنوك الأجنبية لفرعها الأجنبية. وفي عام ١٩٧٦ اقترحت لجنة بيسل خطة لتنسيق كافة رأس المال في البنوك الرئيسية في الدول الصناعية الكبرى (كندا - فرنسا - ألمانيا الاتحادية - اليابان - لوكسمبرج - هولندا - سويسرا - بريطانيا - والولايات المتحدة).

استثمارات سابك ٢٩ بليون ريال والتسويق الطامعة بـ ١٢٠ ألف



مركز أبحاث وتطوير

كاريكاتير



اسماعيل دياب

رباعيات



شعر

محمدين فقي

إِنَّا نَطْمَعُ فِي غَدٍ مَّتَالِقٍ
وَلَقَدْ نَرَاهُ بِمَرْيَنَا يَتَالِقُ
مَنْ هُمْ خَصِيمُ الْيَوْمِ... مَا هُوَ شَأْنُهُمْ
حَتَّى يَنْتَقِ كَيْدُهُمْ مَا تَرْتَقُ؟
أَضْحَتْ فَيَالِقُهُمْ تَجُوسُ دِيَارِنَا
فَيَصَتْ عَنْهَا الْوَالِغِينَ الْخَتْدُ
إِنْ الَّذِينَ وَرَاءَهُمْ قَدْ سَلَحُوا
هَذِي الصُّبَاعُ الْعَاوِيَاتِ... وَانْقُصُوا!

صدى السنين

« ٤ »



عبدالله بن عبدالمطلب

بوقس

في ان اكون معلما بعد تخرجي من المعهد لاساعد في مصاريب الأسرة .
وهنا اذكر موقفين عظيمين لامي رحمها الله قل ان يتوفرا في امهات اليوم .. الاول رفضها بشدة ان اعمل في اي وظيفة بعد تخرجي من المعهد وخاصة بعد ظهور اسمي ضمن قائمة الابتعاث للتخصص في مصر رغم مقاومة الأسرة كلها ازاها سفرى لصغر سنى ولحاجة الأسرة الي .
الموقف الثاني : ايمان دراستي بالمعهد وعجز خالي الاكبر المادى على تحمل مصاريفنا رفضت في اياه ان اقطع دراستي وتدير المعيشة بالنزول اليسير الذي استطاع توفيره خالي الاكبر رحمه الله وما كان يرد من مساعدة مادية من خالي الاصغر الذي كان يعمل آنذاك مع بعثة التكوين السعودية بالكويت والذي اثر المعاشرة للمملكة فور علمه بابتعاثي للخارج لمعاونة خالي الاكبر في رعاية الأسرة .
هكذا كانت حياة امهاتنا رحمهن الله واسكنهن فسيح جناته محبة وعظما وحنانا دافقا ورعاية مستمرة وبلغ الامر بالغالبية منهن حين وفاة الاب تكريس حياتهن لتربية اطفالهن ورفضهن الزواج رغم صغر سنهن خوفا على اطفالهن من عدم وجود من يرعاهن او قسوة زوج الام .
والام المعاصرة اليوم ازاء متطلبات الحياة المعاصرة ومستجدات الحضارة والمدنية فهي مشغولة باعمال اخرى بحكم ما حصلت عليه من علم وثقافة كموظفة او مديرة من رعاية اطفالها ومراقبة سلوكهم وتكوينهم وكذا حال الاب .
ولهذا نجد العديد من الافكار المطروحة لمعالجة هذه المواقف فمن قائل بان رعاية الأسرة هي الاهم طالما ان الزوج او الاب قادر على تحمل تكاليف الأسرة .. واخر يقترح ان تعطى المرأة الوظيفة او المدرسة نصف دوام لتجد فسحة من الوقت لرعاية اسرتها وفي نفس الوقت اتاحة الفرصة لمن حصل على شهادات عليا ولا يجد مجالاً للعمل .
وافكار اخرى لاهصرها تتطلب من ذوى الفكر من المربين والاختصاصيين الاجتماعيين دراستها بعمق والخروج بنتائج تدعم كيان الأسرة وتحفظ للمرأة العاملة التوازن المطلوب بين عملها ورعاية اسرتها ..
وقد يقال اذا كانت القسوة في التربية التقليدية المتنتلة في العقاب البدني الشديد قد ولدت الهرب من المدرسة فما هو الحال بالمقارنة اليوم بعد ان اصبح العقاب البدني في نظر التربية الحديثة مقبولا ومنوعا .
نترك الاجابة على هذا التساؤل للحلقة القادمة ..
ونكتفي بهذا القدر والى اللقاء ..

الطفولة عالم كبير مهما اغترفنا من ذكرياته بظل حوضه عذبا شهيما وفي زماننا ياتي بعد الكتاتيب . المدرسة . حيث تقبل الاطفال بعد اكمال سن السادسة لكن المدارس الاهلية كالصولتية والفخرية كانت تقبل اقل من هذا السن في مراحلها التحضيرية وقد الحقت بمدرسة الصولتية حتى انتهت مرحلتها التحضيرية ثم التحقت بالمدرسة السعودية الابتدائية كانت المدرسة الوحيدة التي تقبل طلابا من حي شعبي بني عامر وما جاوره من احياء اخرى كالعبدية والنقا وسوق الليل وفي الايام الاولى لانتسابي للمدرسة فوجئت بقسوة شديدة لم تتحملها اعصابي لادنى خطأ واشدها . الفلكة . او الحبس في بيت الخلاء الملء بالعفونة .
واتفقت مع زميل لي في الحارة اسمه . مهدي . للهرب من المدرسة وكنا نخفي حافظة الكتب تحت سلم دارهم ونظل نلعب ونمرح طوال النهار حتى اذا ما بدا خروج الطلبة التحمنا معهم حتى نتراني امي قادمة مع الاطفال ..
وكت وزميلي . مهدي . نراقب مراسل المدرسة الذي يحمل دفتر الغياب واستعين بجارتنا وكان اسمها . حنيفة . رحمها الله وكنت تسكن بالدور الارضى من دارنا لتتوب عن امي في الاعتذار وظل حالنا هذا لمدة شهر حتى فوجئنا بسرقة حافظة الكتب وانزعجت امي حين قلت لها قد سرقت حافضتي .
وطالبت من خالي التوجه فوراً للمدرسة لابلغ مدير المدرسة بالسرقه للبحث عن حافظة كتبي وفوجئ خالي رحمه الله بما لم يكن يخطر له على بال حين اخبره مدير المدرسة بان الادارة قررت طردى وزميلي مهدي من المدرسة لغيبنا لمدة شهر عن المدرسة .
وكالعادة . علقه ساخنة . ذهبت بكل متعة الهرب واصرار من الخلل على اعدائي للمدرسة الصولتية لاكون تحت رعايته واشرافه المباشر لكنني لم امكث سوى سنتين في المدرسة الصولتية حيث تم اعدائي لدراستي السابقة السعودية الابتدائية بعد استناد ادارتها لاساتذنا سعيد دباغ وانتظمت بها حتى انتهت المرحلة الابتدائية والتي سعدت فيها باقران لايزالون يشغلون مناصب قيادية في حكومتنا الرشيدة ولا زالت تربيتي بهم اواصر حب ومودة وكان المفروض ان التحق بمدرسة تحضير البعثات لاجلادي في العلوم الرياضية وغيرها من المواد العلمية التي احببتها ولكني اخضرت المعهد العلمي السعودي لعمالين : احدهما وجود استاذ بمدرسة تحضير البعثات كان مدرسا صليبا قاسيا في السعودية الابتدائية ولم يكن عادلا في حكمه والاخر الرغبة

إنسانية الإسلام .. خُلق

اهل الذمة .. ذمة الاسلام لهم مالنا وعليهم ماعلنا . وهذا كانت هذه الإنسانية ليسها الشيخ ابن تيمية حين اكتفى بالاسلام . ولهذا كله جاءت الكلمة . قلها غير مسلم !! قلها فيلسوف فريشا ومؤرخها (غوستاف لوبون) قل (لم يعرف تاريخ الانسان فاتها ارحم من العرب) لم يقل الاسلام ولا المسلمين لان الفاتحين كانوا العرب . وملحه ... لو اننا حافظنا على التعريب لما قلنا غوستاف لوبون . وانما ينبغي ان نقول غوستاف لوبون كما قلنا ابونا الاولون سقراط انقراط اقليدس لم يستبدلوا القاف بالحجم او الكين اذا عربوا الكاف المخففة . والله من وراء القصد .

بعضهم : نحن في حرب معهم وحلجتهم الى الدم مثل جالوتنا او اكثر ولكن حملتهم انسانيتهم واخلاقهم الابيخاوا علينا فلو كانوا غير انسانيين لما عطفوا علينا لما استجابوا لطبنا فحاة يهودى على ارض سيناء او في غزة او في فلسطين بعد كل الشر فيها عليهم ومع هذا ملكناوا الا انسانيين . ولعل احدهم قال بعد هذا فان من خسران اليهود الا يكونوا على مثل هذه الاخلاق وقد سبق علم لديهم بانسانية انسان الانسان محمد خاتم الرسل عليه الصلاة والسلام الذي كان في دار الهجرة وفي العهد مع اليهود كمهده للانصار والذي كان اليهود حريا عليه . ان هذا الرسول الذي سبنا محمدا وهو في هذا الوضع كان جالسا مع اصحابه فمرت جنازة فقام عليه الصلاة والسلام احتراماً للموت فقل بعض اصحابه انها جنازة يهودى فقال عليه الصلاة والسلام : او ليست نفسا . ان هذه الإنسانية من خلق الاسلام ان اعانت اليهود بالدم فقد استعانت على نفسها بانها على الطريق مكارم الاخلاق . واليوم هل تجد الا اليهود يتصيدون الاطفال ويجهضون الامهات ويستكثرون بالهجرة لانهم فقدوا انسانية الانسان ! .
وقلت لحديثي لقد شرحت صديقي وان كانت نفسي متكررة فقلذين هم على الطريق لايدوان يتسهم الطريق .
ولم يقتصر مسأله عن انسانية المسلم على مكرت قبل ... فهذا الصديق ابو بكر الخليفة الاول اعلن انسانية الاسلام في وصيته لجيشه الاربعة التي بعث بها الى تخوم الشام حربا على الروم فقد اوصاهم بقوله : ستجدون اقواما حبسوا انفسهم في



بقلم : محمد حسين زيدان

قال : كانت حرب العصور مشتتة وكان في حديقته الهاديبارك خيمتان في احدهما اطباء عرب وفي الاخرى ليست بعنده عنهم اطباء يهود وكان شأنهم ان يجمعوا الدم كل فريق يرسل الى قومه حصيلته من الدم . استعاضا لجيش قومه وفرغ ماعند اليهود من الدم كانوا المخترعون قلوبا او انهم ارسلوا ما استكثروا فاخذتهم حيرة لا يجدوا هذه الفضائل من الدم يسفون بها قومهم وخطر على بل طبيب يهودى وقد استصعب هذه الخطرة ولكنه عزم هذا هو يذهب الى الخيمة التي فيها اطباء العرب يسجدونهم بعض ماجودون به من هذا الدم وقد كان قليل الامل ولكن واجبه الزمه بذلك . وصل الى خيمة اطباء العرب ولم يكونوا المصريين وحدهم او الفلسطينيين او من غير هؤلاء ... بل يده يسألهم الاسعاف فحدثت يد الاخلاق العربية الجملة تنلوه ماظلب من الدم يربله الى عودهم الذي يحاربونه فسكن ذلك وقال : هكذا العرب ! جلولوني احني قائمتي . انري راسي احتراماً لهم . وعجب زملائهم ولكنهم كانوا في بل حاله حتى قال



مجرد رؤية

د. أحمد سعيد درباس الحائط الأصفر

ثمة سؤال يقول : هل ينهار الحائط الاصفر . حائط الكراهية . بين تركيا وبغلياريا بعد ان اعيتت للبليار المسلمين حقوقهم ؟
وقبل ان نعالج هذا السؤال ... نراه مفيدا للقاء ما تسر من الضوء على بعض من زوايا التاريخ لنتعرف بآراء ذي بدء على العلاقات التي ربطت وترتبط بين الجارتين تركيا المسلمة وبغلياريا التي شرعت لتوها في ازالة عباءة الحكم الشيوعي التي انقلت كاملها عبر المضي من السنين !
وبغلياريا ظلت جزءا لا يتجزأ من الدولة العثمانية قرابة خمسة قرون اي منذ عام ١٢٩٦ م في عهد السلطان بايزيد الاول وحتى عام ١٨٧٨ م في عهد السلطان عبد الحميد الثاني حيث نالت استقلالها . وذلك الاستقلال تمخض بعد ان وضعت الحرب الروسية التركية اوزارها عام ١٨٧٧ م منتهية بالوصول الى اتفاقية سان ستيفانو !
وبغلياريا . البقرة الغامضة . كما وصفها رئيس وزراء بريطانيا ايان الحرب العالمية الثانية كانت تحارب في تلك الحرب الى جانب دول المحور وبعد هزيمتها وتحطمها اجتاحتها الروس . تحديدا في عام ١٩٤٤ م حيث اقاموا فيها نظاما شيوعيا مائلا لهم ! وقتئذ بدأت معاناة الاقليات المختلفة ومنها الاقلية الاسلامية التي لم يعد في مقدورها ممارسة معتقداتها ناهيك عن المحافظة على تقاليدها وعاداتها .. فقد حاول الشيوعيون معهم القوميين البليار ما وسعهم الجهد فيما مضى . بفترة . الاقلية الاسلامية وصهرها بلا هوادة في الامة البليغارية بطرق مختلفة منها تجريد الاقلية المسلمة من ابسط حقوقها .. بل هو اعطاهم حق الاعتقاد في الاسلام كدين ومنهج حياة .. حتى ان سيء الذكر . جيفكوف . ثني حملة ترغم المسلمين على تغيير اسمائهم ان لم تقل طرائق معاشهم وتفكيرهم والا حرما من حق المواطنة والحياة بكرامة .. وكذلك فعل بهم حتى بدوا يرجلون صوب تركيا هاربين يدينهم من صف الشيوعية ولم يدر بخلد . جيفكوف . ان جولة الباطل ساعة وجولة الحق الى قيام الساعة .. وأنه على البليغين اينما وجدوا تدور الدوائر . فاعتلت للمسلمين حقوقهم اعتقادا وممارسة بفضل من الله بعد تغيير تقالوت في درجته ونوعه قرابة نصف قرن وانه لا تنصير لدين الله الخالد في ارض الله ..
وربما يعود الحق الى اهلها يسقط حائط الكراهية بين الأتراك والبليغار والذي هو في حقيقته حائط سيكولوجي كاد ان ينهار ويتوارى عن الابواب لولا ان عزه الشيوعيون والقوميون خدمة لاراضهم ونرجو الله ان تتضاعف نسبة المسلمين الذين يشكلون الآن ١٠ ٪ فقط من عدد السكان . وان يكون الاسلام البديل الذي يسد به الناس خواهم الروحي .

● رؤية ●

تستطيع ان تفعل الكثير بالايمن . لكنه لا تستطيع ان تفعل شيئا بدونك .

بريد القراء ..

تفاوت أسعار الخضروات

سر هذا تفاوت واختلاف في الاسعار .
ولاحظ الكريمة تقول : ان للمدينة منوبين ومحربين جوالين .. مهمتهم القيام بجولات ميدانية على الاسواق والمزارع التي يتردها الجمهور . ومن بينها . الحلقة . والبنقا . وكثيرا ما اجري مندوبون ومحربونا لقاءات واستطلاعات صحفية مع بعض الباعة وراد الجمهور . وكلها تنشر مرات لآخر على صفحات المدينة بالإضافة الى المقالات والمقالات التي تتناول السلع والمواد الاستهلاكية . ومنها الخضروات والفواكه طبعاً .
فلو الاخ لاقت الفاضلة تتابع يومياً ما ينشر على صفحات المدينة وجدت بغيتها من

● جاعتنا رسالة من الاخت خديجة عبدالقادر مراد - جدة تقول فيها :
طلبت مندوبكم يذهب الى اسواق الخضار . ليري الفروق الكبيرة في الاسعار . فمثلا تجد محلا يبيع الكيلو الواحد من الطماطم بـ ١٠ ريالاً . بينما تجد مكانا اخر يبيعه بريالين فقط .
وقس على هذا بقية الخضروات . حيث تجد تفاوتاً كبيراً في الاسعار بين مكان وآخر .
اما اذا ذهبت الى (الحلقة) فترى العجب لتفاوت الاسعار وعدم استقرارها . فستدق الخيل او الطماطم الذي تشتره اليوم بـ ١٠ ريالاً قد تجده في اليوم التالي بـ ٢٥ ريالاً .
وتتساءل الاخت خديجة عن

وليس هذا دفاعا عن بائعي الخضروات . ولكنه احتساب بعض ومثال فقط . والا فان بعض الباعة فعلا يغالبون في رفع الاسعار . ولا يقنعون بالربح اليسير . ولو قسد الخيال والجبر!!



كلمة الجمعة

اسرائيل وسياسة الابتزاز ..

مرة أخرى .. وبعد عشرات السنين بعيد التاريخ نفسه ولكن في قالب ومضمون آخر يعكس تماما موقف الزعيم هتلر من اليهود وذلك حين اعترفت ألمانيا الشرقية مؤخرا بمسؤولية مجموع الشعب الألماني عن فترة هتلر وابادته لليهود ..

ان الرسالة التي بعث بها رئيس وزراء ألمانيا الشرقية هانز مودروف الى رئيس المؤتمر اليهودي العالمي والتي جاء فيها اعترافه الصريح بواجبات بلاده الانسانية ازاء الناجين من الشعب اليهودي الذي عانى على حد قوله من القمع النازي تؤكد حقيقة نجاح الصهيونية وعملائها في استغلال الظروف

السياسية والاقتصادية التي تعيشها الشعوب المستضعفة ، ومن ثم تحويلها لصالحها . ولاشك ان هذا الاعتراف ، واستعداد ألمانيا الشرقية لتقديم تعويضات مالية لاسرائيل يعتبر من بين شروط اقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين .. وهنا يكمن الخطر . وفي ضوء ذلك نجد ان الاعتراف يعني بصورة مباشرة سقوط ألمانيا الشرقية ضحية الابتزاز الصهيوني الذي كان يجرى جيدا معاناة الشعب الألماني الشرقي من الشيوعية هذا من جهة . وتسهيل مهمة اسرائيل في الحصول على الاموال لتوطين اليهود السوفييت في فلسطين

المحتلة من جهة أخرى . ومما يشك ايضا ان الجامعة العربية تعتبر ذلك الاعتراف بأنه قرار يحمل في طياته طابعاً سياسياً بالغ الخطورة على مستقبل الأمن والسلم الدوليين في العالم بوجه عام وفي منطقة الشرق الاوسط بوجه خاص لانه ينطوي على نتائج مالية كبيرة لصالح الكيان الاسرائيلي في الوقت الذي تسعى فيه اسرائيل لجمع اعانات مالية دولية لتنفيذ مخططاتها المشبوهة الرامية الى توطين اليهود السوفييت بل وجميع يهود العالم في الاراضي العربية المحتلة .

رحلة في عمق كتاب :

عرض احمد مصطفى الرئيس

الطاقة «٣»

اليابانيون

نجاح اليابانيين مرده الى العمل بروح الجماعة والفريق الواحد الزراعة اليابانية تتميز بأعلى درجة من الكفاءة والاستغلال العمل انتاجية الفدان الياباني أعلى معدل في الانتاجية الزراعية عالمياً

ونبدأ مع رحلة ابصار في عمق هذا الكتاب [اليابانيون] نستعرض.. وندرس.. ونقوم.. ونستنتج ايضاً منا بين تكامل الشخصية في تبادل الخبرة.. ونحن شعب قدم لشعوب العالم خلاصة خبراته وحضارته دون من.. ولا ضير ان نستفيد اليوم من نجاحات الآخرين في تجاربهم.. فنأخذ ما يتناسب وعقيدتنا ومنهجنا.. بما فيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا...

البيانات ... لتكفي ... ولكن لابد من وقفة عربية صادقة تردع كل الارهابيين



لا يمكن ان يكون الارهاب وسيلة للمعاملات مهما كانت الظروف ... وليس من المنطق في شيء ... ان يصبح سفك الدماء ، وقتل الابرياء ... اداتين لتحقيق المآرب الدينية بأي حال من الاحوال ...

ولاجدال ... ان اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك عاصمة تايلاند ... يؤكد ان اطرافاً مريضة ... لا تريد الاستقرار ، والامن للامة العربية ... لكن ينبغي على هذه الاطراف ان تعي جيداً ان المبادئ لا تموت ... وان الاصرار لا يمكن ان يتفانى بأي تصرفات هوجاء طفولية ... في نفس الوقت ... لن يضع دم الشهيد بأي حال من الاحوال ...

حقاً ... لقد استنكرت بعض مصادر جامعة الدول العربية الحادث وتندت بوقوعه في الوقت الذي تواجه فيه الامة العربية والإسلامية تحديات كثيرة توجب عليها توجيه الطاقات وجمع الصفوف ...

لكن السؤال ... هل تكفي هذه البيانات ... التي تتضمن التهديد ، والشجب ، والاعتراض ... ؟؟

في رأيي ان المسألة اعمق بكثير ... لاسيما ان ما حدث بالنسبة للدبلوماسيين السعوديين في تايلاند ... يمكن ان يقع بنفس الصورة لربعاً من الجزائر ، او الكويت ، او مصر .. وهنا يتحول الحوار من الكلمة الهادئة الراقية ... الى القذف بنيران البنادق والدافع ... وتفجير القنابل ...

لهذا ... اطالب بوقفة عربية شاملة ... تؤكد لارهابيين في كل زمان ومكان ... ان اي سلوك (مجنون) ... لا يمكن ان يمر دون عقاب ... مهما كانت هوية مرتكبيه ... !

نحن نريد ان تدوى في الدنيا كلها صيحة حق عربية ... يعرف من خلالها الصديق ، والعدو ... ان العرب لن يسمحوا ... لفئة ضالة باغية اصدار احكام لا تمت لدن ... او شرع ... او قيم اخلاقية ...

ان العرب عليهم الآن مسؤولية كبرى .. في نشر السلام في ربوع العالم ... وفي تحقيق الانطلاقة الكبرى نحو القرن الواحد والعشرين ... وفي تنمية مواهب ، وامكانيات مواطنيهم ... بما يضعهم بالفعل في الصفوف اللاحقة بهم ... لكن اني لهم ذلك ... دون اتفاق ، ودون رأى واحد ... ودون كلمة مشتركة ... ؟؟

في نفس الوقت ... يجب ان يكون معروفاً ... ان كلا من احمد عبد الله السيد ، وفهد الباسلي ، وعبد الرحمن البصري ... هم ليسوا ابناء المملكة العربية السعودية وحدها ... بل ابناء كل العرب ... لان مهمتهم المقدسة في الخارج ... هي من اجل تدعيم مبادرة الحق ، والعدل ، والسلام ... التي يضع العرب قواعدها على اسس متينة ، وقوية ...

وفي النهاية تبقى كلمة : هل يتصور اصحاب الفكر الضيق ... بان الارهاب يمكن ان يصبح ، وسيلة للتفاهم ، مهما كانت الظروف ... ؟؟

الجواب بالنفي طبعاً ... بل ان الارهابيين يتألمون من لعنة الله ، والمجتمع ... ما ينزل بهم الى اسفل سافلين ... ولابد ان يدركوا من الآن ... ان نهايتهم قريبة .. وقريبة جداً ...

ان هناك مثلاً يقول .. لا يصح الا الصحيح ، وسفك الدماء ... جريمة يعاقب عليها الله ، والقانون الدولي ، وكل القوانين المحلية ... وبالتالي ... فلا بد ان تنحسر هذه الموجة ... وينال مرتكبو تلك الجرائم ... ابلغ عقاب ... ان اجلا ، او عاجلاً ...

حكومة مركزية عصرية مما ادى الى حدوث طفرة كبيرة في الانتاج الزراعي والواقع ان فواض عائدات الانتاج الزراعي كانت مع اواخر القرن التاسع عشر هي مصدر التمويل لتحسين اليابان سياسياً وتنميتها صناعياً ، واليوم اصبح من الممكن نقل التقنيات الزراعية المتقدمة الى اسرع وقت ممكن من المناطق المتخلفة الى المناطق المتقدمة وساعدت وسائل النقل الرخيصة كالسفن التجارية وخطوط السكك الحديدية على زيادة اكمالية التخصص الاقليمي في زراعة المحاصيل كما اتاحت المعاهد الزراعية الحكومية مزيداً من العلوم الزراعية الحديثة .

من الارض . وكانت الزراعة اليابانية الى ما قبل العصور الحديثة تتم على اساس علمية وبوعي ذاتي ياباني فالذين كتبوا الابحاث العلمية التي اجريت لتحسين انواع البذور وكذلك تحديد افضل الوسائل العلمية هم مزارعو القرن الثامن عشر .

وهكذا ربما كان عدد السكان الذي وصل في ذلك الوقت الى ثلاثين مليوناً وهو التعداد الذي دخلت به اليابان القرن التاسع عشر ربما كان الحد الاقصى تقريباً

يزيد انتاج الفدان الاول على انتاج الاخير ما بين ضعف الى اربعة امثال انتاجه ويتجاوز مستويات الانتاج الحالية لهذه الاراضي الجنوبية منذ قرون مضت .

واصبح مفهومنا لماذا يتم التركيز على انتاجية الفدان اكثر من التركيز على انتاجية الفرد . فالجانب ظلت على مدى مئات السنين تتمتع بالثروة البشرية اكثر من الثروة الارضية ونتيجة هذا الواقع نجد ان عدد العاملين بالزراعة في الميل المربع الواحد من

عدد سكان الصين ، يوازي ان لم يكن يزيد عدد سكان اوربوا . وعلى مدى الثلاثمائة عام الماضية زاد عدد سكان اليابان عن عدد سكان دول اوروبية تماثلها في المساحة وهكذا ظل اليابانيون يعيشون معاً لعدة قرون في تجمعات اكبر كثيراً واشد كثافة من الشعوب الغربية وقد ساعد هذا الوضع على تنمية استعداد اليابانيين الفطري للعمل كفريق وتنمية مهاراتهم ايضا في عملية التنظيم الجماعي .

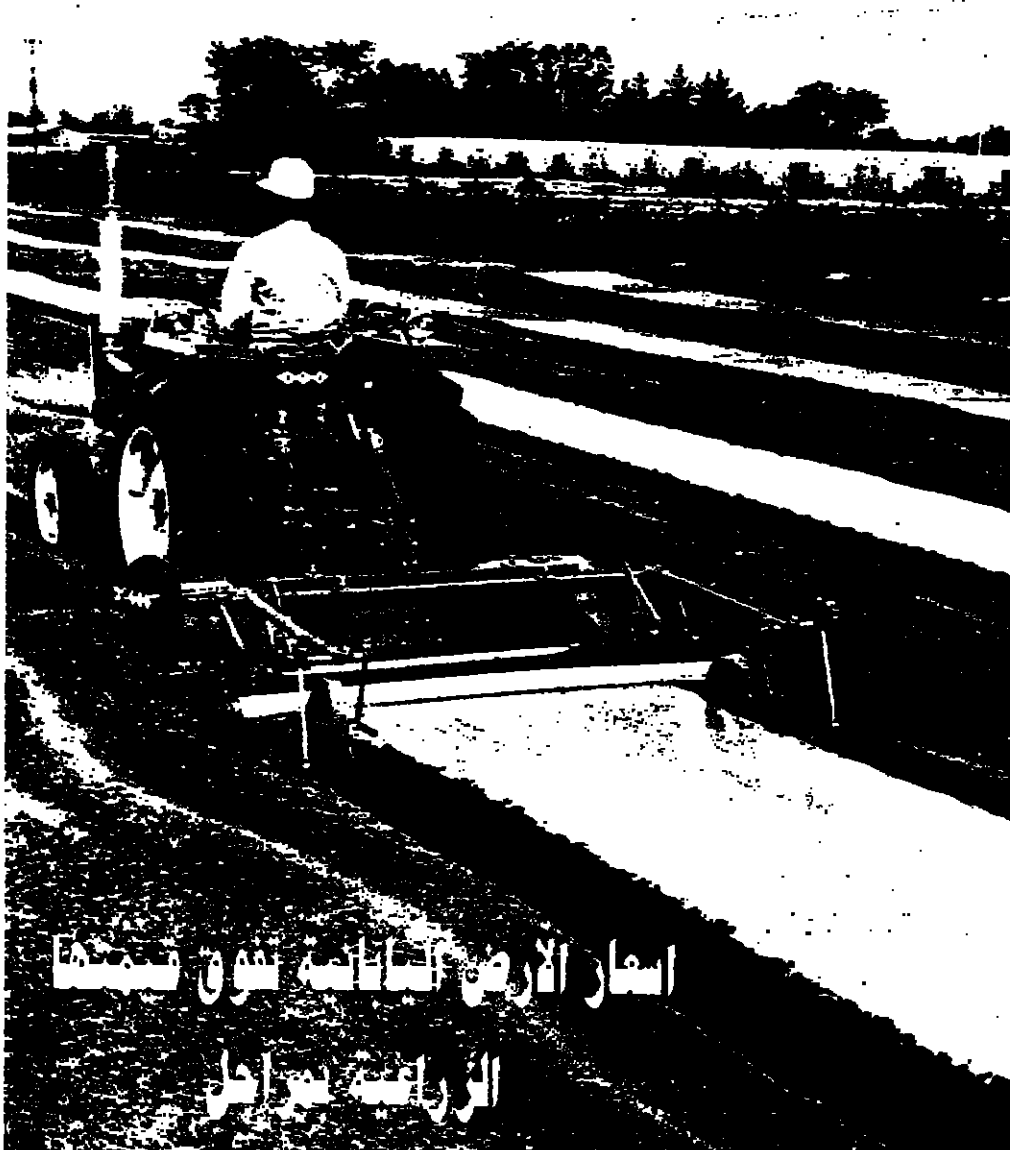
وتتطلب طرائق الزراعة في المناطق

وكما اسلفنا في ندوة سريعة فإن الشعب الياباني شانه شأن اي شعب في العالم يتأثر بالبيئة حوله من تضاريس ومناخ .. الخ . الا ان اليابانيين لا يرون ان هناك ضرورة للتوقف عن العمل ولو لفترة قصيرة من الراحة للهرب من فترة الظهيرة شديدة الحرارة وتلك ظاهرة نجدها نفسها في البلاد المجاورة لليابان ، شرق آسيا ، في كوريا والصين وقد تفسر تلك الاحوال المتأخرة حقيقة متميزة به شعب هذه البلدان الثلاثة من القدرة على العمل الشاق والمتحمس به من طاقة لا تكل .

كما يبدو ان احتياجاتهم التي تبحث عن عادات وسلوكيات اخلاقية تأسست فيهم الى حد كبير عبر القرون والازمان الى التي افرزت بين اليابانيين والبلدان المجاورة في شرق آسيا اخلاقيات عمل يمكن وصفها بأنها أكثر الاخلاقيات عمقا واصالة .

ومع ان اليابان كما هو معروف وكما اسلفنا أرض شامخة للزراعة الدائمة والتي تسوق ابريقا كمثال ذلك الزئزال الهائل الذي حدث ظهيرة اول سبتمبر عام ١٩٢٣ منذ ما يقارب السبعين عاماً حيث ترك هذا الزئزال مدينة طوكيو ومينامها «يوكوهاما» وقد سويتا بالارض تماماً إضافة الى محصوله من القطن فاقت مائة وثلاثين ألف قتيل الا ان اليابانيين خرجوا من تلك الكارثة كما خرجوا من غيرها اصلياً عبراً واغزراً وعطاء واغوى رغبة في العمل المتواصل . وبعد مبروريات السبعين على طبيعة البيئة اليابانية من مناخ وتضاريس تواصل ابصارنا مع محيطات الله سبحانه وتعالى لهذا الشعب من مصادر للرزق .

والعمل معاً كفريق . وعلى الرغم مما تتطلبه عملية رى محصول الارز في اليابان من حجم عمل مائل الا ان نسبة انتاج محصول الفدان الواحد منه اعل كثيراً من انتاج فدان القمح في الغرب ، وقد تم تحويل اكبر مساحة متاحة من الارض الى نظم زراعة «الشتلات» المفعورة بالماء ، كما تم تجفيف المستنقعات الطبيعية واقامة الحواجز على الاراضي «الرخوة» فتحوط الى اراض زراعية منتجة وامتدت حقول الارز في كل مكان في خطوط متوازية مع مجرى كل قناة او نهر صغير ممتدة الى منيعه تقريبا . وذلك حتى يتم الحصول على المياه بسهولة ولا يقتصر وجود حقول الارز في الاراضي المنبسطة ولكنها تسير في نمط متصاعد مع جوانب التلال فتأخذ شكل مدرجات مستوية قام بتشكيلها الانسان الياباني اما الحقول التي تنتج محاصيل اخرى واحتجاج الى مياه الري فهي تمتد الى المناطق المرتفعة فوق المدرجات التي يصعب رفع المياه اليها . ويتم الارز في الشمال كما هو الحال في النصف الغربي من هوكايدو ، وتبلغ المساحة المخصصة لزراعة الارز ما يقارب ٤٠٪ من مجموع مساحة الاراضي الزراعية كلها .



اسرار الارض اليابانية : ثروة من العمل الزراعي

قيود صارمة على الواردات الزراعية لحماية الانتاج المحلي الياباني

وما يمكن ان تحمله اليابان في ظل ظروفها في ذلك الوقت والمنطقة في ارض منعزلة لبلد لم يكن قد اصبح بعد بلدا صناعيا ولا يملك سوى مساحة محدودة من الارض الزراعية .

وعلى اي حال فالزراعة اليابانية تتميز بدرجة عالية من الكفاءة وبأسلوب علمي خاص بها حيث يتم استثمار كل قدم مربع من الارض الزراعية

الارض الزراعية يزيد تسعين مرة عن عدد العاملين في المساحة نفسها في الولايات المتحدة واكثر من خمسة اضعاف من يشتغلون بها في ألمانيا .

ويبدو يدنيا اذا ما قورن بالزراعة في الولايات المتحدة التي تستخدم «المكنة» المتقدمة على نطاق واسع واذا حسينا نسبة الانتاج قياسا على انتاجية الفرد الواحد في ساعة عمل نجدها انتاجية ضعيفة اما اذا قيست بالنسبة لانتاجية الفدان فربما تكون اعلى معدل من الانتاجية الزراعية في العالم كله .

وتنصوب مثالا بما ينتج من تسويق الارز والباردة في

ومن جهة اخرى اصبح ارتباط المزارعين بالارض لايمزى فقط الى ولايم التقليدي لها وانما لان اليابان بعد است

التغيير الجذري في رحلة اليابانيين

هكذا عند العمل

استشارات

استشارات .. قراءنا الأعزاء .. صفحة اسبوعية تبدأ من عندهم وتنتهي اليكم .. خصصناها لكم كقائمة نطل من خلالها معكم على مستشاركم القانوني الذي يسعدنا الالتقاء بكم ومعكم على هذه الساحة ليرد على استفساراتكم ويحجب على تساؤلاتكم من أجل الوصول الى الحل او الرأي او النصيحة التي يري انها الأكثر ملاءمة او موافقة للظاهرة او التعليمات او المواقف وبهذا تكون رسالتنا الاعلامية قد امتدت لنجعل من انفسنا وسطاء بينكم وبين مستشاركم وسوف نكون سعداء بهذا التواصل

هل العائل يعود أمضات

ابلى من العمر سبعة واربعين عاما .. توفي زوجي قبل ست سنوات مع مجموعة من اصدقائه عندما غرق بهم قارب الصيد أثناء عودتهم من رحلة صيد وقبل دخولهم الى جدة بمسافة ليست بعيدة ..
احمد الله على كل مكروه ولكنه مات وترك لي من الابناء خمسة فالت بنات وولدان اكبرهم انا في الخامسة عشرة من عمره طالب في المرحلة المتوسطة .. بالطبع لا اريد هنا في ابلاغ عن معاناتي وقسوة الحياة معي وعن مدى الهوان والذل اللذين رايتهما خلال تلك السنوات القاسية .. ولكني ارسل لك لا استفسر عن امر واحد يتعلق بصيرتنا وحياتنا القلقة ..
بدأت القصة عندما فقدت السيطرة على ابني الاكبر بعد وفاة أبيه حيث لم اتمكن من التوفيق بين رعايته وهو في سن المراهقة وبين رعايتي لاختواته البنات وشقيقه الاصغر من جانب والتهات وراء لقمة العيش من جانب آخر .. فكلت النتيجة ان سقط ابني في الوحل وتعثر في دراسته الى ان ترك المدرسة وهو في بداية المرحلة الثانوية

ثم عدت عن رأيها .. ثم وافقت مرة أخرى وهكذا هي بين الموافقة على التنازل وعدم التنازل .. وفي المرة الأخيرة قالت لنا ما الفائدة حتى وان تنازلنا نحن عنه فان الدولة لن تترك حقه وسوف تقوم بقلته .. فاصبنا جميعا بصدمة عنيفة واحباط كبير بالرغم من ان بعض الرجال قبلوا لها ان يعرض هذا التنازل اسقاط العقوبة عن المحكوم عليه باعتباره حقا من الحقوق الخاصة التي يجوز فيها التنازل ..
وإذا ما تم التنازل وصودق في المحكمة الشرعية فانه يصبح نهائيا ولا مجال للدول عنه والمطالبة مرة أخرى بتفويضه .. وقد سبق للهيئة القضائية العليا مجلس القضاء الاعلى .. ان قررت بأنه لا يجوز قتل الجاني مادام حصل تنازل من اولياء الدم لما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعتبار غفر اولياء الدم انه مسقط للعقاص ولا سبيل الى القاتل بعد غفر من له الحق لانه يتنازل عن الدم ارتفع الحكم الشرعي فلم يبق هناك حكم يمكن تنفيذه بعد تنازل من اعطاه الشارع حق التنازل .. في القرار رقم ٢٦٤ / ١١٢٩٢ هـ

فكرة تم استدعاء ابني الى المحكمة الشرعية الكبرى وتم استجوابه ومحامته واعترف بما فعل فاصدرت المحكمة حكما عليه بالقتل قصاصا .. ثم صدق على الحكم من هيئة التمييز ثم من مجلس القضاء الاعلى ثم من القام السامي ونحن الآن في انتظار تنفيذ الحكم ..
مضى حتى الآن حوالي ستة ونصف على الحادثة استطلعنا خلالها ان نعيد علاقتنا تدريجيا مع أسرة القاتل خاصة واننا جيران منذ فترة طويلة وهم على علم بحالنا البائسة بعد وفاة زوجي بل كانوا كثيرا يرسلون لنا الطعام والتفويذ ..
والآن بعد ان زالت عنهم آثار الصدمة تدريجيا وهدأت نفوسهم اصبحنا نزرعهم زيارت خاتمة بين الحين والآخر وتدخل باقي الجيران ويكبر اهل الحي والعمدة لهم بطرفونا ويذلوا محاولات كبيرة من اجل اقناعهم بالتنازل عن ابني وعدم مطالبتهم بالقتل او ملبا براضوتهم به ..
افقتت الام اي زوجة القاتل وحاولت اقناع ولديها وابنتها ..

كان من ضمن الذين تعرف عليهم واختلط بهم جيراننا استطاع اغواء ابني والسريه في طريق الضلال حتى كانت تلك الليلة التي اجتمع فيها فاختلنا وتناجروا فما كان من ابني الا ان قام بضربه ثم طعمه ..
ومضى الا لحظات حتى مرع كل من زوجته وابنته ليروا والدهم يصارع الحياة او يصارع الموت وقد تلخت الدماء كافة ارجاء الغرقة .. حاولوا الاسكان بابني ولكنه استطاع الفرار منهم والتوازي عن الانظار ..
لم يكن والدهم يحتاج الى اكثر من بضعة دقائق لكي تغيب روحه وينتقل الى رحمة الله وحضرت النجدة والشرطة واستمرت التحقيقات حتى الصباح .. ولم يمس اسبوع حتى تم القضاء القبض على ابني اثر ذهابه الى احد المستوصفات العامة للعلاج من جرح اصيب به اثناء المشاجرة تركه دون علاج فتكثرت وانتفخ واصبح مؤلا الى حد لم يحتمله ..
ادرج السجن واجيل ملف القضية الى المدعي العام وبعد

اختك في الله /
ام احمد - جدة -

قانون الحكمة

يعتبر المرء نفسه بطلا مادام بعيدا عن خصمه

حكمة

غير عويبة

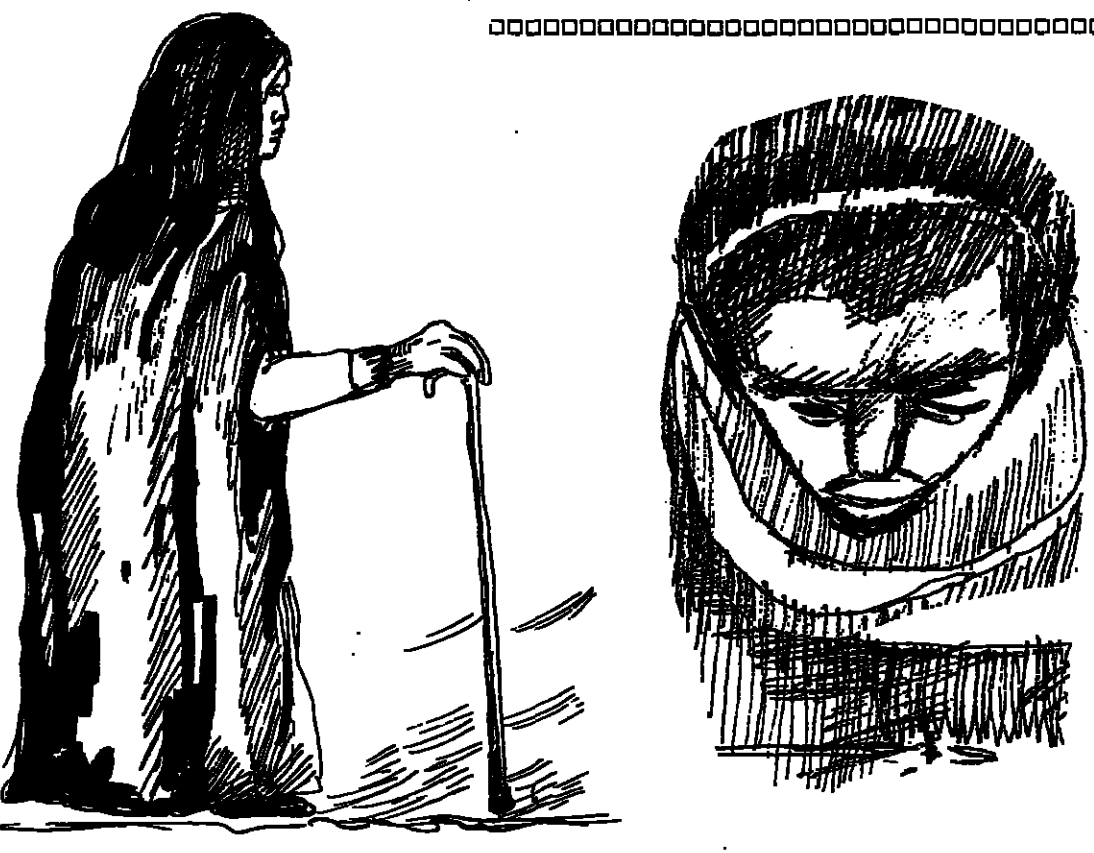
يضحك اكثر من يضحك في

التيبة

He laughs Who laughs last

لو كنت مسؤولا

لو كنت مسؤولا في امانة مدينة الرياض لاطلقت اسماء الدبلوماسيين الشبهاء على بعض شوارع العاصمة



وعدا لأم

شهادا

هناك مشكلة يعاني منها مجموعة كبيرة من غير الاعتراف بالجامعات السعودية بالشهادة الجامعية. اتت الى ذلك رغم نشاط القائمين على المركز لاجل مواصلة الدكتوراه من خلال التخصصات للامتحان. وقد خاض المركز وزارة التعليم العالي التي هي جديرة وقوة امانة العلمية وسلاح المنهج التي معظم الجامعات المحلية والدولية .. وبالتالي فبقوة

١ - معادلة شهادة الماجستير من المركز العربي

٢ - حرية الاعتراف بالمعادلة من قبل الجامعات

٣ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات المحلية

٤ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات الدولية

٥ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات العالمية

٦ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات العالمية

٧ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات العالمية

٨ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات العالمية

٩ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات العالمية

١٠ - حرية الاعتراف بالدراسة في الجامعات العالمية

المستشار

وحيث لا يمكن في اية اجابة على استفسار

فقد انتقلت بها الى هذه الزاوية .. وعنا

استفسارك او يجيبوك في طلبك ..

ومع ذلك فان تعلقنا طويلا على بعض

الاعمال لبحث برامج المعهد وتقييمها

التعليم العالي تحاشا الرقابة الوصلية على

من الخدمات السبع عشرة من مؤسسة

ولا معاف عليها في ذلك مالا صورت هذه

ومن ناحية أخرى فقد سبق لوزارة

بمعاييرها الخاصة .. فان كان هذا هو

الحال بالنسبة للمركز الذي يقع متلفه

اقول هذا بالرغم من اني بقوة واعا

اطلعت شخصيا على ذلك ..

تكميلية

عليه

عليه

عليه

عليه

عليه

عليه

عليه

عليه

عليه

عليه

سعد ح

نحله

لك الله

استكثرت

تخليل

الاب

فلا لوري

اذا رايت زوجا يفتح باب السيارة لزوجته فاعلم ان احدهما جديدة اما السيارة واما الزوجة .

زوج قديم

رسائل الى الأب

عليك بالصبر

لا ادري من اين ابدأ ومن من اتكلم عن رجال جامعين غصب عليهم ربهم بفرأهم ابراهيم عند احتياجه المس لهم ويعدهما اخذ به الدهر وصار رجلا عجوزا يريد من يرعاه بعد وفاة الام فاقول لمن اغراه المال وانساه اياه الذي سهر الليالي وكافح حتى وصلكم الى هذا اتمك تهمون حين عودته انه سوف يسترد المال الذي اعطاكم اياه خطأ ما تكونون به فقط يريد ان يسمع اصواتكم ويرى احفاده ويكبر بقربه الجميع .. هذا ما يريد ابراهيم

الفرقة بين الابناء

الربيع في جدة

تتمسك الكتابة هذا الموضوع لما وجدت فيه من خطورة على كل اسرة تريد من السعادة فان فكرنا في جبهه السؤال : لماذا يلجأ الاب والام الى الفرقة في المعاملة بين ابناؤهم كانت الاجابة على ذلك هي الجاهلية والغلظة .. ان مما ولد من اخروالفرقة في المعاملة بين الابناء كان اشترى هذا واد هذا واشكر هذا واكثر هذا واتجاهل هذا .. ان كل هذه الامور لا يتحملها ابناؤه وتوجد في نفوسهم اليقضاء الكراميه والحقد ولهذا نتاج جارية لان الاطفال لا ينسبون وعولة .. وانى يريد ان احذر من ان يفوق الام او الام في معاملتهم لابنائهم حيث مريت شخصيا بهذه التفرقة التي لا تزال تعيش في نفسي بسبب ابناؤي الذين فلتت كراب وام يتجهان الى هذه المسألة فيحلون في معاملتهم لابنائهم

اميرة م ط

الرياض

صفية ادريس كلنتن

جدة

مقتطفات من ثائفي

من هم الاولاد الى ... الزواج

والو بالله اعطيني المستشار يا اخويا .. معاك يا اخوتي .. اي خدمة ؟

ايوه أنا بس جيب اسأل عن الموضوع حق اليوم .. تبع الرجال الى يقول انه قسم فلوسه على اولاده ويعدين ..

ايوه يا اخوتي .. ايش به هادا الرجال ؟

لا .. بس انا حبيت اشارك في حل المشكلة ..

ايوش ما تكتبي راك وترسلني احسن ؟

عشان ما عندي احد يروح البريد .. اسمع مني انت احسن ..

انفضلي .. ايش الحل عندك ؟

احسن حل انه يتزوج .. مادام اولاده وبناته تخلوا عنه وتركوه بالصورة هادي .. يصير احسن شيء انه يتزوج واحدة ترعاه وترعيه وتنسب الدنيا ..

ما اخوتي بس الرجال ما قال انه يبغى يتزوج ..

أنا معاك بس مره الاولى ماتت ويعدين دحين ما عنده الا الطباخ والسواق .. فاحسن علاج له ان يتزوج ويترج ويبنى اولاده زي ما نسويه .. ايش انت ما تتصل به ويقول له يتزوج ؟

ما اخوتي .. اولاً الرجال ما قال انه يبغى يتزوج .. ثانياً ما اقدر ادخل نفسي واقترح عليه انه يتزوج .. ثالثاً ما عندي رقم تلفونه عشان اتصل به .. رابعاً انتي مفزوجة ؟

لا ..

وتبغى تتزوجي ..

ايوه .. بس اذا كان ولد حلال ..

قول كده من اول ..

المصراحة .. أنا ما عندي مانع اقبل به .. بس اول مرة اخذ معلومات عنه ..

ممكنه من الفصل

١٠- موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٦ ولأقبل أى عطاءات أو ضمانات أو خطابات

الامير وليد يقول :

فرطنا في الكعب والاتحاد فريق كبير



الامير فهد بن عبدالعزيز

الرياض - حمود العصيمي :
أكد سمو الأمير وليد بن بدر بن سعود عضو شرف نادي النصر والمشرف على لعبة الكرة الطائرة على أن ما قدمه الفريق في مباريات أمام الاتحاد يؤكد تطور وتقدم هذه اللعبة في ظل ما تحهده من اهتمام من قبل المسؤولين والناديين وقال لقد فرطنا في كعب المباراة وخموصا الشوط الثالث واتى على جهود اللاعبين وقال لقد بذلوا عطاء جيدا وقدموا مستوى كبيرا رغم الهزيمة .
وأضاف يقول إن الاتحاد فريق كبير وكعبه للمباراة ليس غريبا وعموما النصر سيكون له مكانة كبيرة في هذه اللعبة كما هو في بقية الألعاب .



مدير الاتحاد :

سترون فريقى

بصورة افضل

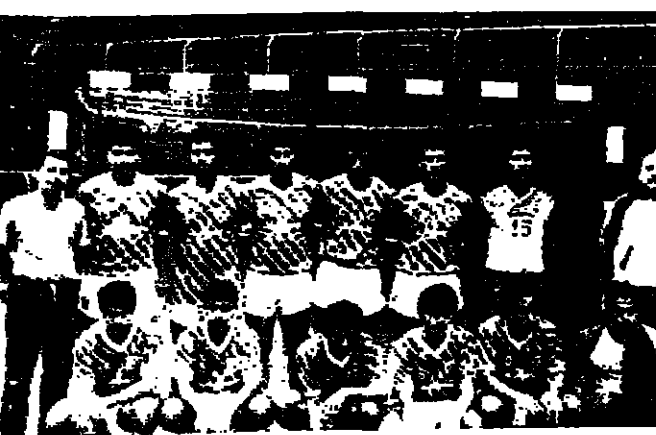
الرياض - حمود العصيمي :
أظهر مدير الاتحاد لكرة الطائرة سيم جانا سعادته بفوز فريقه على النصر في المباراة التي جمعت بينهما على صالة رياضة الشباب بطريق الدرع وقال إن المباراة كانت كبيرة وقوية من الفريقين وأنها أحد أهم ما خرجت من فريقى كعبا المباراة وأكد على أن الدورى سيطهر المباراة القادمة بصورة فنية جيدة أفضل مما كان عليه في الرحلة السابقة .

وأضاف يقول إن الاتحاد يمر بمرحلة تجديد وقد بدأ الفريق في استعادة مستواه بصورة تدريجية وسيراه الجميع بصورة أفضل في المباريات القادمة .

الجمالية
السودانية
في الوحدة

ضمن احتفالات عيد الاستقلال بالسودان نظم فريق التليين أحد اندية الجمالية السودانية مهرجانا رياضيا في نادي الوحدة الرياضي يمكنه المكرة وقد اختتم المهرجان بمباراة بين فريق التليين وفريق الجمالية اليمنية .
وقد كان هذا المهرجان الرياضي على شرف الاستاذ احمد مجذوب مدير الاوقاف السوداني والاستاذ بن عوف عباس كما حضره من الجانب اليمني مسؤول الجمالية في مكة المكرمة عبدالله عوض وأمين الوحدة الأستاذ عبدالوهاب صبان ونائب الرئيس الدكتور هاشم حريز ومسؤول النادي .

وقد بدأ المهرجان بالقران الكريم ثم كلمة الجمالية السودانية وكلمة اللجنة المنظمة وبدأ بعدها عرض البرامج فريق الوحدة في الجمباز والكراتيه ثم استعراض لعدائين سعوديين وقد نالت هذه الفقرات إعجاب الجماهير .. وبعد صلاة المغرب بدأت المباراة والتي انتهت بفوز الجمالية اليمنية بهدف مقابل لا شيء لفريق التليين السوداني وبعدما وزعت الكؤوس والشهادات التقديرية .



يد النجمة

الفوز بالمباراة وبملا تحقيق له مارادونا ست ضربة جزاء تحقق للفريق النصر سجل الفريق واحدة وأضاع خمس ضربات .
● بدد من النجمة البهيق ومن العربي الوهيبي وسويلم والحارس الفد الوهيبي .

الخميس
انظروا
المدرع
الرياضية

أضاع الأولى عبدالله الوهيبي وأضاع الثانية فهد الوهيبي ولكن العربي عوض ذلك بأصاقت هدفين عن طريق سويلم والوهيبي لينتهي هذا الشوط بنتيجة ٢/٧ الشوط الثاني بدأه النجمة بالتسجيل عن طريق الطليان بهدف للعربي ثم أحرز نصر النجمة ٧/٩ ففرضه جزاء للنجمة بنتيجة الطليان يصدها حارس العربي بعد ذلك سجل العربي هدفا ثالثا عن طريق عبدالله الوهيبي لتصل النتيجة ٤/١٠ ويصبح الفارق ستة أهداف ويستمر العربي في تقديمه حتى وصلت النتيجة ٦/١٢ ليتوقف الفريق عن التسجيل وينشط افراد النجمة ويسجلوا أربعة أهداف متتالية ولكن الوقت لم ييسف للفريق على تعديل النتيجة لتنتهي بـ ١٠/١٣

● بهذه النتيجة يرتفع رصيد العربي إلى عشرين نقطة ويبتعد عن منطقة الخطر في حين أصبح للنجمة سبع عشرة نقطة ويقترب من الهبوط .
● فريق النجمة قدم مباراة سيئة بعكس العربي الذي كان من أجل

الامير وليد يقول :

فرطنا في الكعب والاتحاد فريق كبير



الامير فهد بن عبدالعزيز

الرياض - حمود العصيمي :
أكد سمو الأمير وليد بن بدر بن سعود عضو شرف نادي النصر والمشرف على لعبة الكرة الطائرة على أن ما قدمه الفريق في مباريات أمام الاتحاد يؤكد تطور وتقدم هذه اللعبة في ظل ما تحهده من اهتمام من قبل المسؤولين والناديين وقال لقد فرطنا في كعب المباراة وخموصا الشوط الثالث واتى على جهود اللاعبين وقال لقد بذلوا عطاء جيدا وقدموا مستوى كبيرا رغم الهزيمة .
وأضاف يقول إن الاتحاد فريق كبير وكعبه للمباراة ليس غريبا وعموما النصر سيكون له مكانة كبيرة في هذه اللعبة كما هو في بقية الألعاب .

بعد موافقة امير الشباب

اقامة المدينة الرياضية في سقام بنجران



امير الشباب فيصل بن فهد

فلاح آل شيبان - بنجران :
بعد أن صدرت موافقة سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة مدينة رياضية بمنطقة بنجران والتي تشتمل على مقر للمكتب الرئيسي إرعاية الشباب وملعب رياضية مختلفة . كان المكتب قد خاطب بلدية منطقة بنجران بشأن تجهيز قطعة أرض مناسبة تقام عليها المدينة الرياضية . ولأن المكان كان غير مناسب . بذل أمير منطقة بنجران جهودا للحصول على قطعة أرض مناسبة . وبالفعل قام المكتب بمخاطبة الزراعة بشأن تجهيز قطعة أرض مناسبة بقبلة سقام جنوب بنجران وسوف تسلم هذه القطعة قريبا إن شاء الله .



الامير جلوى بن سعود

الامير جلوى

يقول طائفة

النصر طموحها

بطولات المستقبل

الرياض - حمود العصيمي :
أعرب صاحب السمو الملكي الأمير جلوى بن سعود عضو شرف نادي النصر والمشرف على فريق الكرة الطائرة عن سروره بالاستعدادات الجيدة التي قدمها الفريق خلال المباريات الماضية من الدوري وقال إن فريق الطائرة يمر حاليا بمرحلة بناء قوى ليبدو قويا ومتنافسا على البطولات التي هي طموحنا في المستقبل .
وأضاف بما قدمه اللاعبين في مباريات أمام الاتحاد وقال لقد قدموا واحدة من أجمل مباريات الدوري مع اخوانهم لاعبي الاتحاد وكانوا هم الأفضل إلا أن الحظ وقف معائنا لهم كثيرا ونتمنى أن يوفق اللاعبين لتقديم مستوى أفضل في المباريات القادمة .
واختتم سموه تصريحه (للمدينة) بقوله إن لدينا خطة جيدة للرقي بمستوى هذه اللعبة وإلى الأفضل وسنبذل في تطويقها عقب نهاية الموسم الحالي .

المحارل يتخطى الأهلي .. والارتحار يعكس مع الارتحار



يوسف سلطان يسجل من أعلى الدفاع الهلال



هجمة انصارية ودفاع اتحادي متكفل

● من وهيب خليل :
شهدت صالة الدفاع الجوي جيدة للقاءين ضمن لقاءات الاسبوع الثالث عشر من الدوري العام الممتاز لكرة السلة تميزا بالاثارة والتوتر والشد جاء في التحو التالى :

الهلال - الهلال

لم يكن متوقعا ان تتسلسل مجريات اللقاء تلك الاحداث المؤسفة من احتكاكات والفاط على مدار الشوطين والتي افسدت الى حد كبير الطابع الفني للقاء الذي سيطر الهلال على مجريته وكسبه بفارق كبير فوامه ٩٤ - ٦٨ مستغلا عوامل الخبرة والقامة والبديل لصالح كعب للدورى بن هزيمة .. وقابله الهلال بتهركات نجمه الفد يوسف سلطان الذي سجل معظم نقاط فريقه وكان البقية في أسوأ مستوياتهم ولم يدعموه الا في فترات متقطعة لم تكن كافية لتقليص الفارق وزاد الوضع تعقيدا اعتداء لاعب الهلال سهل كترجي على لاعب الهلال يوسف العصيمي الامر الذي اضطر الحكم لطرده بعدم اهلية .
انتهى شوط المباراة الاول ٥٥ - ٢٨ للهلال الذي تألق له عبدالله القدر في التصديبات الثلاثة والسويلم ومسعود تحت السلة في حين لم يقدم محمد طاهر المطلوب وزاد من حدة التوتر مع لاعبي الهلال .

الاتحاد - الانصار

● اللقاء الثاني جمع الاتحاد والانصار في شوطية مثيرة انطلق الاتحاد في شوطها الاول وصال وجال بقيادة نجمه احمد عيسى وعثمان عيد وامطروا سلة الاتحاد بالاسكورات النيرة دون ان يحرك الاتحاديين ساكنا وظهروا في أسوأ مستوى لهم ببطء التحرك وقلة المتابعة واضاعة الفرص وانهايار عوامل الخطيئة والدفاع لينتهي الشوط الاول بفارق ١١ نقطة ٢٢ - ١١ للاتحاد ولما ينتيجة .

● شوط المباراة الثاني انعكس خلاله الوضع تماما بسبب الثقة الانصارية الزائدة وكسب اللقاء من خلال مستواهم المتألق في الشوط الاول والتي قالها الاتحاد بتكتيف الهجمات المنسقة بين ميرون الحربي نجم الفريق وكل من السحمانى (دفاعا فقط) وغسان عبدالحميد في التوزيع ودعم الهجوم .. ولم يقدم حمد الظاهري اى مستوى وكان نقطة ضعف الفريق الامر الذي منع استمراره باكثر من علامة استفهام وليس غير الفرور سببا مقنعا .
وفي المقابل اضاع هجوم الانصار عشرات الفرص السهلة ليقتصر الدفاع الاتحادي الذي تألق في تمويل الهجمات المرتدة والانفراد بسلة الانصار والتصويب من خارجها عن طريق محمد رافع وغفر المنطقة تماما لينتهي اللقاء بعكس الشوط الاول ولما ينتيجة ٥٨ - ٤٩ للاتحاد .

الخميس الاتحاد

يلاقى المجد وديا

كتب - عيسى حداد :
تقرر ان يلعب فريق الاتحاد مباراة ودية مع فريق المجد من بنين وذلك في السادسة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل ٧/٢٠ وذلك على ملعب نادي الاتحاد وتأتي هذه المباراة في إطار المباريات الودية التي سيخوضها الفريق الاتحادي استعدادا لما يتبقى من مباريات الدوري وكذا مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .

خطوة للنصر على حساب الترجي



سلة النصر

الترجي أربعة فقط ليتبقى الشوط الاول يتقدم النصر ٢٨/٤٧ ومع بداية الشوط الثاني تباين الفريقان التسجيل مع ثلاث في الفارق على ١٠

جوائز تقديرية يقدمها نادي الجوارح للناشئين في الاسبوع السابعة والتشجيعية

أوضح الاستاذ محمود عزازي رئيس مجلس ادارة نادي الجوارح بالبحر للمدينة ، بان النادي يشهد هذه الايام نشاطا كبيرا في مختلف الانشطة البدنية والثقافية والاجتماعية والرياضية .
واكد عزازي بان ادارة نادي الجوارح وضعت شروطا جيدة للمسابقات وفي تقديم مبلغ ثمانية الاف ريال جوائز للفائزين في مسابقة الفران الكريم والمسابقات الادبية والثقافية والفنون التشكيلية مشيرا بان اخر موعد لقبول الطلبات للمسابقات اول رمضان القادم .
وأشار بان المسابقة الادبية القصيرة والقصة والقصيدة الشعرية الجيدة ، ولم يسبق لها التشرع من مدينة امح اما المسابقة الثقافية فهي عبارة عن موضوعين وهما امح قديما وحديثا وأثر التقدم الحضارى الذى طرأ عليها خلال العشرين عاما الماضية .. وعاداتها وتقاليدها والحدبة الاجتماعية والاقتصادية والموضوع الثانى يتحدث عن المخرجات وأخطارها بالإضافة الى نشاط النادي في مسابقات محلات الحائط . واسير الشجرة كما يقيم النادي يوم ١١ شعبان برنامج الرياضة للجميع .

التعاون يتقدم على حساب الروضة



الروضة

مرتدة قديما عادل الوسمي مرزوما بدوره عرضة لزميله سامي الحرسى ومن على خط الثانية عشر الحرسى التعاون اطلقها تقنية في المنص الطوى لزمى التعاون كهدف ووضاى اول في الدقيقة السادسة والثلاثين وبعد ذلك بخمس دقائق استطاع التعاون ان يبادل النتيجة عن طريق موسى البرجس والذي تألق كرة عرضية من البيني وضعا بكل سهولة داخل المرمى ليتثنى هذا الشوط بالتبادل بهدف لكل منهما .
الشوط الثاني ظهر اقل مستوى من سابقه وانحصر أداء الفريقين وسط اللعب وإن كان التعاون ظهر في بدايته افضل واضاع قرصين محققين عن طريق موسى البرجس ومنعوا هذا الشوط نشاط فريق الروضة وبدأ يغزو مرمى التعاون عن طريق سامي الحرسى ولكن كانت تلك الهجمات عمدة الخطورة وواخيره عاد التعاون لسيطرته مرة اخرى ويوضح عن اقترابه عزيمه على الخروج بنتيجة المباراة وقعا تحقق للفريق ما أراد عن طريق موسى البرجس حيث استغل الكرة التي بذل فيها المرمى جهدا كبيرا وبالتالي مررها جميلة للبرجس والذي سددها في سقف المرمى مسجلا الهدف الثاني للتعاون وذلك في الدقيقة الرابعة والاربعين ليتثنى هذا اللقاء بفوز التعاون بهدفين مقابل هدف واحد والروضة بهذه النتيجة يرتفع رصيد التعاون الى سبع عشرة نقطة والروضة يبقى على رصيده السابق خمس عشرة نقطة .

رياضة الوطن

في بطولة الملكة للناشئين

الشهيد يكسب الامجاد

ابها - سعيد احمد العسيري :
ضمن مباريات بطولة اندية الملكة لبطال المناطق لدرجة الناشئين تقابل عصر امس الاول على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بابها فريقا الشهيد بطال اندية عسير والباحة والامجاد بش اهداف اندية جيران بنجران .. اسفرت نتيجتها عن فوز الشهيد بـ ٥ اهداف مقابل ثلاثة للاجناد بعد ان عمد حكم المباراة الى الركلات الترجيحية فيها حيث انتهى الوقت الاصل للمباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .
وبهذا الفوز يتأهل الشهيد للمرحلة القادمة من التصفيات ومواصلا ابداعه في بطولة الملكة .

بدورى عسير لكرة القدم

تعادل الوديعه والزيتون

الشهيد والنخيل

ابها - سعيد احمد العسيري :
أقيمت عصر ومساء امس الاول مباراتان ضمن مباريات دورى منطقة عسير لكرة القدم للدرجة الاولى في اسبوعه الثالث وجاءت نتائجها على النحو التالى :

الوديعه - الزيتون

أقيمت هذه المباراة على ملعب فريق الزيتون بسبب العلايا .
واسفرت نتيجتها عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ليرتفع بذلك رصيد الوديعه الى ثلاث نقاط من ثلاث مباريات ومواصلا الفريق تقديم عروضه الضعيفة في هذا الدورى وكان امير بطولة المنطقة لا تمنعهم بشرة والفريق بصفة عامة مفقدا للجماعية في الاداء وهذه المرة التي كان يتفرد بها الفريق الوديعي في السابق عن بقية فرق المنطقة .
والفريق الآن يسير من سوء الى أسوأ ولا بد من انتشال الفريق مما هو فيه الآن في المقابل يرتفع رصيد الزيتون الى ثلاث نقاط .

الشهيد - النخيل

أقيمت هذه المباراة على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحلة بعد ان كان مقرا اقامتها بمدينة محال ولكن نظرا لاحداث الشعب التي أحدثها لاعبي الشهيد عقب مباراتهم مع الوديعه في الاسبوع الماضى فقد تقرر نقلها الى خارج ارضهم .
وعرفت الى المباراة والتي كانت في مجملها العام جيدة المستوى اسفرت نتيجتها عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ليواصل فريق الشهيد تصدره المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط من ثلاث مباريات .
بينما ارتفع رصيد النخيل الى ثلاث نقاط من مباراتين محلا بذلك المركز الثاني بفارق الأهداف عن الوديعه .

استقالة جماعية للإدارة النصاروية

● الرياض - مكتب المدينة :
تدبر مؤخرًا أن الإدارة النصاروية برئاسة سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز مستقمة استقالة جماعية وسيتم الإعلان عنها في مؤتمر صحفي يعقده الأمير عبد الرحمن مع أعضاء الإدارة بعد غد الثلاثاء .
ولا يعرف حتى الآن الأسباب المؤدية إلى الاستقالة المفاجئة للإدارة النصاروية لكن الأنباء تشير إلى أن أباح محمد هذه المرة في الاستقالة .

صالح بن ناصر يزور الوحدة

● كتب منصور السواط :
قام الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة لنادي الوحدة وقد كان في استقباله أعضاء مجلس الإدارة حيث قام سعادته بإرافته الأستاذ منصور الخضيري بجولة تفقدية للنادي زار خلالها منشآت النادي ومصالاته المعلقة كما قام سعادته بجولة على ملعب النادي المزروع بالنباتات وقد شكوا له ميسويفي النادي معاناة اللاعبين من النجيلة واضرارها وعدمهم يعرض الموضوع على الرئيس العام لرعاية الشباب كما زار ملعب النادي القديم وقد تناول سعادته طعام الغداء في النادي بإرفاقه الأستاذ منصور الخضيري .. وبعد هذا شاهد استحداثات الجمعية السعودية لهواة جمع الطوابع حول المعرض المزمع افتتاحه اليوم .

تتضح الرؤية

هل ينسحب عربي قطر من البطولة ؟

● العين - عبيد كعدور :
من عدمه وهل توافق اللجنة الفنية على مشاركة اللاعب يوسف في بطولة كأس العرب ؟

اجتماع لرؤساء الوفود

من جهة أخرى تعقد اللجنة المنظمة اجتماعاً ظهر اليوم مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة للاطلاع على الوضع على الواقع الخاصة لهذه البطولة والاستماع لرؤساء الوفود .

الاهل يخسر

عبد الرحمن عايد

ان يتمكن قوة الاهل الضاربة اللاعب عبد الرحمن عايد من المشاركة في أول لقاءين لاهل أمام كل من الوحدة البحرينية والعربي القطري وذلك نتيجة لإصابة من قبل اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون الخليجي وسيتكبد اللاعب عبد الرحمن عايد من المشاركة في اللقاء الثالث أمام حيطان الكويتي يوم الأربعاء القادم .

جدول مباريات البطولة العارضة لإبطال الكؤوس لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان
الأحد ١٦/٧/١٤١٠ هـ	العين × خيطان الوحدة × العربي
الاثنين ١٧/٧/١٤١٠ هـ	العربي × الاهل خيطان × الوحدة
الثلاثاء ١٨/٧/١٤١٠ هـ	راحة لجميع الفرق الوحدة × العين الاهل × خيطان
الأربعاء ١٩/٧/١٤١٠ هـ	الوحدة × العين الاهل × خيطان
الخميس ٢٠/٧/١٤١٠ هـ	خيطان × العربي العين × الاهل

الوحدة يشار من الخليج

● مكة المكرمة - تركي العتيبي :
تنتيجة يتوقع رصيد الوحدة إلى ١٩ نقطة ويهيئ الخليج على رصيده السابق ١٤ نقطة قابلاً من منطقة الهبوط .
برز من الفريق الودعوي فيصل ملاوي وحسام خمسي وعمل بكر ومختار في الدفاع فيما برز من الخليج على عبدالله راشد وجهاً يوسف وأحمد علي .

الحكم وكابتن عكس يهزمه أمام الرئيس مع

● كارت أصفر :
من المباراة :
● جهم من جهة حشرت لواءة الرئيس وأمر لواءه من نهاية المباراة في مضمار اللعب .
● ادريس ومراقبو الرئيس معهم مدربين ومجمعين يوجهون اللاعبين في الملعب .

عبد السلام شرف وساعده حداد المصيري .
والذين من الرئيس بالكرت الأصفر :
● احمد الصبياني فيصل عدي وعدنان الشبيبي .
● ونال محمد عفيف الكارت الأحمر .
ومن عكس نال اللاعب عياده التركي

اعلان عن تخفيض رأس مال شركة بنتا السكو العربية السعودية

“ذات مسئولية محدودة”
استناداً إلى قرار محالي ونيز التجارة رقم (١١٦) وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ يعلن الشركاء في

شركة بنتا السكو العربية السعودية “ذات مسئولية محدودة”
عن تخفيض رأس مال الشركة والإعلان (١٤٠٧/٧/٢٤) ستة ملايين وخمسة آلاف ريال إلى مبلغ (٣٠٠٠٠٠٠٠) ستة ملايين وخمسة آلاف ريال فقط رأس المال عن حاجة الشركة لا يؤثر على نشاطها

والتركياتها، فتملأ (أي) اعتراض على قرار التخفيض من الدائنين عليهم أن يقدموا إلى الشركة مع المستندات الدالة على ذلك على سكين يوماً من نشر هذا الإعلان .
والإدارة المختصة ..



الانطلاق في البطولة واشتد الحماس وارتفع القاع اللعب ولكن لم يستطع أي من الفريقين الوصول إلى شباك الآخر لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي .

● مثل القادسية الكويتي فيصل الشعلان وعبد الرحمن عبيد الله الشمري وطالب النضال وأحمد الشمرى وطالب الجلامه وأحمد ذياب وعمل الجراف وسالم ميرزا وناصر الفيلكوي ومحمد جاسم وطالب الشمري ومحمد نصار ومشمعل الزاير وعبد الله الحقان ومحمد خليل .

● مثل القادسية السعودي فؤاد الحربي وعمل فليل ويودي مبارك وبغداد عيسى ولؤي السبيعي وأحمد البيشي وأمين العجلان وفصيل البيشي ومحمد مسعود وحبيب الصفواني وبندر البيشي وعمر عيسى وعبد الله البيشيت ومحمد الضلعان .
● أدار اللقاء حكم ساحة الحكم الدول عمر الهنا وساعده علي الخطوط عبدالله القادسي وعبد الله العقيل .
● شهدت بداية المباراة زخات خفيفة من المطر .
● من حضور حفل الافتتاح الاستاذ عبد الرحمن الدمام ومدير منتخبنا أيفو اراديس وساعده .

الربيع تادم الى ساحة البطولات

نتيجة اضطراب المستوى الفني للربيع وسوف تواصل مشوارنا بعين اه تم بدعم الجمهور الرياضي واهلنا وشكره للحماس الرياضي وتفوقها في الجوار الربيع لدعم انتصاراته ومسيرته والجمهور الربيع مؤازرته ضمن لقاءات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة السلة ٧١/٨٨ بطولة الوحدة أمام الخليج بعد ان أنهى الفريق الودعوي الشوط الأول متقدماً ٢٧/٢٨ وبهذه

تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين رغم ان الربيع لعب بمشيرة اللاعبين من ثلث الشواطئ الأولى تقريباً وهذا يؤكد ما سبق في اعلاجه سابقاً عن قدوم الربيع إلى ساحة المنافسات والتجربة التي انتهت بها المباراة بثلاثة أهداف مع نقص عدد اللاعبين وتوضيح ان هذا الفوز لم يكن وليد صدفة امام بطل الطائف .. بل هو

الطائف يحسن اليوم كعب فريق الربيع بقيادة فؤاد الحربي في المباراة التي جمعتهم في إطار منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين على ملاعب أهداف مقابل هدف واحد .

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي

جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى ولم يظهر الفريقان بالمتسوى المعروف عنهما وغلب الضيق على أداء اللاعبين واستمر لاعبو الربيع الفرص التي اتاحت لهم في التسجيل فيما لم يستثمر المكافئين فرصهم وبالأدق في الشوط الثاني من المباراة .

ومستوى الفريقين في هذا اللقاء لا يرتفع إلى درجة المنافسة في دورة السعود للفرق الأخرى .

ظهر على اللاعبين من الفريقين الرغبة في تحقيق نتيجة منذ البداية وانحصر في بدايته في وسط الملعب إلا ان لاعبي الربيع استمروا في تخطي دفاع مكافئين الضلعان وسط الدفاع حتى الدقيقة ١٥ من الشوط الأول حيث احتسب حكم المباراة ضربة جراء (مضروباً في ضربة) للربيع يتصدى لها مهاجم الربيع علوي بخيت ويودعها الرمي هدف أول للربيع ويستغل الربيع الهواء لصالحهم ويلعبون الكرات الطويلة للمهاجمين الذين يخترقون دفاع مكافئين المتكامل بكل سهولة .. ومن كرة تهاطل في إمدادهما كارتين مكافئ عامر عبيد بخيتا سعيد كتمان في الدقيقة ٢٣ ويخرج له حارس مكافئ ويحاول اعاقته لكنه يلعبها في الرمي وهو واقع على الأرض هدف ثاني للربيع .

يتراجع بعدها الربيع بالمحافظة على النتيجة ويحاول المكافئين الوصول للرمي الربيعي ولكن دين جدوى لم يكن لاعبي وسط الربيع لعبوا رجل لرجل مع مهاجمي مكافئ وبالأدق مع خالد الطملي .. ويستمر اللعب حتى اعلان الحكم نهاية الشوط بهدفين مقابل لا شيء للربيع .



انظروا دوراً الأمير تركي بن ناصر الثانية ..

القادسيان تحارلان كلياً في أول لقاء



القرى صاحب المركز الثالث في قذف القرض في البطولة العربية التي أقيمت بجمهورية مصر العربية في ربيع الأول ١٤١٠ هـ .

سعدى ضعيف الشمري : صاحب المركز الثاني في البطولة العربية للشباب في ربيع الأول ١٤١٠ هـ .

رفع علم الدولة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

انصراف طابور العرض

القادسيان يفتتحان الدورة بعد انتهاء مراسم الافتتاح نزل الى الملعب فريقا القادسية الكويتي والقادسية السعودي ليؤديا المباراة الأولى في الدورة .

وقد تكوّن الفريق الكويتي من

عقب فوز الربيع على عكاظ (بطل الطائف) في نهائي تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين أدل سمو الأمير محمد بن خالد بالتصريح التالي :

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي

الطائف يحسن اليوم كعب فريق الربيع بقيادة فؤاد الحربي في المباراة التي جمعتهم في إطار منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين على ملاعب أهداف مقابل هدف واحد .

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي

جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى ولم يظهر الفريقان بالمتسوى المعروف عنهما وغلب الضيق على أداء اللاعبين واستمر لاعبو الربيع الفرص التي اتاحت لهم في التسجيل فيما لم يستثمر المكافئين فرصهم وبالأدق في الشوط الثاني من المباراة .

ومستوى الفريقين في هذا اللقاء لا يرتفع إلى درجة المنافسة في دورة السعود للفرق الأخرى .

ظهر على اللاعبين من الفريقين الرغبة في تحقيق نتيجة منذ البداية وانحصر في بدايته في وسط الملعب إلا ان لاعبي الربيع استمروا في تخطي دفاع مكافئين الضلعان وسط الدفاع حتى الدقيقة ١٥ من الشوط الأول حيث احتسب حكم المباراة ضربة جراء (مضروباً في ضربة) للربيع يتصدى لها مهاجم الربيع علوي بخيت ويودعها الرمي هدف أول للربيع ويستغل الربيع الهواء لصالحهم ويلعبون الكرات الطويلة للمهاجمين الذين يخترقون دفاع مكافئين المتكامل بكل سهولة .. ومن كرة تهاطل في إمدادهما كارتين مكافئ عامر عبيد بخيتا سعيد كتمان في الدقيقة ٢٣ ويخرج له حارس مكافئ ويحاول اعاقته لكنه يلعبها في الرمي وهو واقع على الأرض هدف ثاني للربيع .

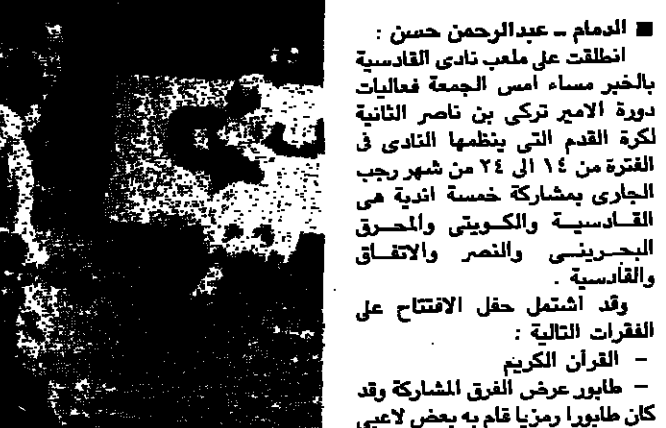
يتراجع بعدها الربيع بالمحافظة على النتيجة ويحاول المكافئين الوصول للرمي الربيعي ولكن دين جدوى لم يكن لاعبي وسط الربيع لعبوا رجل لرجل مع مهاجمي مكافئ وبالأدق مع خالد الطملي .. ويستمر اللعب حتى اعلان الحكم نهاية الشوط بهدفين مقابل لا شيء للربيع .

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي



انظروا دوراً الأمير تركي بن ناصر الثانية ..

القادسيان تحارلان كلياً في أول لقاء



القرى صاحب المركز الثالث في قذف القرض في البطولة العربية التي أقيمت بجمهورية مصر العربية في ربيع الأول ١٤١٠ هـ .

سعدى ضعيف الشمري : صاحب المركز الثاني في البطولة العربية للشباب في ربيع الأول ١٤١٠ هـ .

رفع علم الدولة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

انصراف طابور العرض

القادسيان يفتتحان الدورة بعد انتهاء مراسم الافتتاح نزل الى الملعب فريقا القادسية الكويتي والقادسية السعودي ليؤديا المباراة الأولى في الدورة .

وقد تكوّن الفريق الكويتي من

عقب فوز الربيع على عكاظ (بطل الطائف) في نهائي تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين أدل سمو الأمير محمد بن خالد بالتصريح التالي :

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي

الطائف يحسن اليوم كعب فريق الربيع بقيادة فؤاد الحربي في المباراة التي جمعتهم في إطار منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين على ملاعب أهداف مقابل هدف واحد .

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي

جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى ولم يظهر الفريقان بالمتسوى المعروف عنهما وغلب الضيق على أداء اللاعبين واستمر لاعبو الربيع الفرص التي اتاحت لهم في التسجيل فيما لم يستثمر المكافئين فرصهم وبالأدق في الشوط الثاني من المباراة .

ومستوى الفريقين في هذا اللقاء لا يرتفع إلى درجة المنافسة في دورة السعود للفرق الأخرى .

ظهر على اللاعبين من الفريقين الرغبة في تحقيق نتيجة منذ البداية وانحصر في بدايته في وسط الملعب إلا ان لاعبي الربيع استمروا في تخطي دفاع مكافئين الضلعان وسط الدفاع حتى الدقيقة ١٥ من الشوط الأول حيث احتسب حكم المباراة ضربة جراء (مضروباً في ضربة) للربيع يتصدى لها مهاجم الربيع علوي بخيت ويودعها الرمي هدف أول للربيع ويستغل الربيع الهواء لصالحهم ويلعبون الكرات الطويلة للمهاجمين الذين يخترقون دفاع مكافئين المتكامل بكل سهولة .. ومن كرة تهاطل في إمدادهما كارتين مكافئ عامر عبيد بخيتا سعيد كتمان في الدقيقة ٢٣ ويخرج له حارس مكافئ ويحاول اعاقته لكنه يلعبها في الرمي وهو واقع على الأرض هدف ثاني للربيع .

يتراجع بعدها الربيع بالمحافظة على النتيجة ويحاول المكافئين الوصول للرمي الربيعي ولكن دين جدوى لم يكن لاعبي وسط الربيع لعبوا رجل لرجل مع مهاجمي مكافئ وبالأدق مع خالد الطملي .. ويستمر اللعب حتى اعلان الحكم نهاية الشوط بهدفين مقابل لا شيء للربيع .

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي

يحدث ان استطاع لاعبو الربيع في هذا اللقاء خارج أرضهم وهم في ضيقة أرواحهم المكافئين بالطاقات ان يحققوا نصراً غالياً في نهائي



انت القمر للفنان ابراهيم حمد

ابعد الفنان الشعبي المقدم من منطقة العلا ابراهيم الحمد في شريطه الغنائي الذي نشره لاسواق امس الاول والذي يحتوي على ست اغنيات وهي انت قمر من كلمات علي الجليل وبرس العمر من كلمات ناصي الجليل والبلوى من كلمات عبدالسلام الدريبي وماضي الاس من كلمات ناصر الجليل ونار الياس من كلمات علي القرعان ومنبع القهر من كلمات محمد الديبسي والاحزان جميعها للفنان نفسه فتي العلا ابراهيم حمد والشريط حقق نجاحه.

صافية شتيوي ويهاضي كما نزل للفنانة صافية شتيوي شريط جديد يحتوي على ست اغنيات الا بلحامة كلمات علي القحطاني ولحن فلكنوري مطور من صافية ويلاه اليوم يهاضي ويحاول وارسلت للفنانين ويهاضي انها ويحاول عقد العساير وجميعها من الفلكلور المطور.

لقطة وتعليق



ابراهيم بشير .. وحده وحده باستاذ طارق عثمان اقر عمل للحن المناسب الموسيقار طارق عثمان اقر عمل اغاني .. الحاجة بل ياعملها لك هي ملاحظات ابيك تأخذ بالك منها لما تتعامل مع زملائك من اللحنين الشيلب خاصة وانت حديث تجربة بالوسط الفني ياابني !!

بعد النجاح التام في مهرجان جدة

فنانو «المدينة المنورة» ينتظرون الموافقة لاقامة مهرجان مماثل في طيبة الطيبة

الخصيص صالحي عمر إقامة هذا المهرجان ستعد من ظاهرة الفن!

اعداد .. احمد جابر

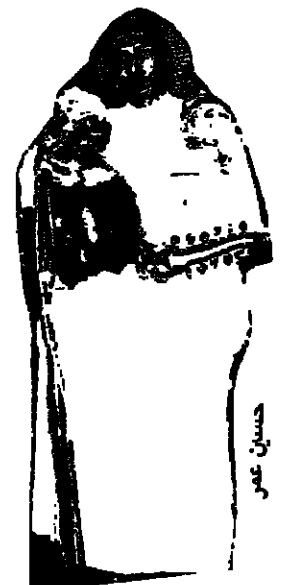
استطاع مهرجان الربيع الذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة ان يحقق الكثير من النجاح والابداع وبلغت انتفاخ زوار العروس الجميلة جده ويحبهم اليه مما يعتبر عاملا سلبيا قويا لدبته جده بصورة غير مباشرة وهذا بعد ذاته نجاح كبير يضاف الى سجلات فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وشهادة عالية لاعضاء ومضوي هذا الفرع الناجح وحكمتهم الادارية استطاع هذا النجاح لهذه المهرجانات التواصل في كل سنة ان يشعل فتيل الساحة الفنية ويبرزها حماسا حتى ان الزوار يأتون من كل مكان من مناطق المملكة المختلفة لشاهدة فعاليات المدينة في وقت غلب فيه الفنانين الكبار ومكانا مغرورين هؤلاء الفنانين وينضمون اليهم حينما لم يشاركوا في هذا المهرجان ليزيدوا من رصيدهم في استقطاب اكبر عدد من الجمهور وكسب صيتهم وعكس ذلك جدا الفنان طارق عبدالحكيم والفنان يحيى ليلان ومحمد عمر ومحمد ماجد وحسين عمر وغيرهم من الفنانين الشيلب حينما فعلوا ذلك واشتركوا في هذه المهرجانات الربيعية . وكما نكت انتمى ويتبنى غيرى ان تشاهد مثل هذا المهرجان يقام في المدينة المنورة .

ومعظم فنانى المدينة المنورة يسافرون الى جدة لمشاهدة مهرجاناتها الفنى الرائع وينظرون بعين الحسرة لعدم قدرتهم على المشاركة نظرا لعدم وجود دعوات من الجمعية بجدة تدعوم للمشاركة ساعدا الفنان حسين عمر الذى تاتي له الدعوة سنويا هو السيد طريف حسين هاشم للمشاركة في هذا المهرجان حول هذا الموضوع علمت .. كل الفنون .. ان هناك دراسات تجري حاليا لانتفاضة إمكانية إقامة مهرجانا مماثلا في المدينة المنورة في العام القادم .. حول ذلك كان .. لكل الفنانين .. لقاء مع بعض فنانى المدينة المنورة الذين تحدثوا للصفحة بقولهم :

● يقول الفنان حسين عمر : اننى دائما ما اشارك في فعاليات مهرجان الربيع بجدة بدعوة كريمة من المنظمين له وانتبهت هذه الفرصة لاول مرة جازل الشكر والتقدير على هذه البادرة الجميلة منهم كما احي الروح الطيبة التى يتحلى بها السراويلين في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة واقدّم لهم جزيل الشكر وتقديرى على ما وجدته من تشجيع منهم وبالنسبة لفكرة اقامة مهرجان الربيع في المدينة المنورة فاقول بحق انها فكرة صائبة وجميلة تتحقق من خلالها استغلال اوقات الفراغ لدى الشباب واثراء المدينة المنورة في اجازة نصف العام الدراسي وتطويع هذه الاوقات والاجازة فيما يعود بالنفع على شباب المدينة والمنفعة العامة وكما هو معروف ان الفراغ مقسدة وخاصة لدى الشباب والقضاء عليه واجب لذا اتمنى من صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان يوقع لى هذه الفكرة واقامة مهرجان ثقافى فنى اجتماعى هادف في المدينة المنورة .

● الفنان الجيس صالحي عمر يقول : لا شك ان النجاح الذى حققته مهرجان الربيع بجدة له الاثر الفعال في الحركة الفنية عموما ومن يقام مثل هذا المهرجان في المدينة المنورة فانه سيقا تلك تنافس على ان يودع بالتمتع بالجمهور والزوار وتصبح هناك حركة فنية في الوسط الفني وبالتالي تحريك الفنانين وخلق التماسك بينهم لتقديم الافضل سواء كان هذا التقديم غنائيا او مسرحيا او ثقافيا واذا ما تم تحقيق مثل هذا المهرجان في المدينة المنورة واقامته على مقر ثابت وبصفة مستمرة في اجازة الربيع من كل عام فسوف يكون عاملا مهما في الحد من سفر أبناء وشباب وفناني المدينة المنورة الى مدينة جدة لحضور المهرجان هناك مع علمنا انهم خطورة السفر ومشاكله والحسد من خطورة الفراغ الذى يعيشه الشباب في المنطقة الدراسية بالمدينة المنورة لذا اتمنى من صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز ان يساعدا في تحقيق رغبتنا واقامة مهرجان الربيع في المدينة المنورة .

● الفنان المرحوم جميل غانم يقول : نجد كثيرا من الصعوبات والشاغل والتعب اثناء السفر الى جدة لمشاهدة وحضور فعاليات مهرجان الربيع الذى تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجدة وفي الحقيقة اتمنى من صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز وهو الوحيد القادر على جمعهم وشملهم في بوقعة الفن ومن ثم الانصاف مع فعاليات هذا المهرجان .



المشورة لمزيد من الرقي والتقدم ونفس ذلك ايضا من خلال الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة التي تهتم بقطاع كبير من شباب المدينة بتوجيه من سموه الكريم . اتمنى ان ارى اقامة مهرجان للربيع بالمدينة المنورة بصفة سنوية ويجدا لو تم اختيار الاستاذ طريف حسين هاشم وهو فنان بطرجه وجيس من الدرجة الاولى خلفا لوالده امين حسين هاشم رحمه الله رئيسا منظم لهذا المهرجان بسبب قربه وعرفته التامة بجميع فنانى المدينة المنورة وبسبب حسن تعامله معهم وهو الوحيد القادر على جمعهم وشملهم في بوقعة الفن ومن ثم الانصاف مع فعاليات هذا المهرجان .

● الفنان المرحوم علي جميل يقول : ان فكرة اقامة مهرجان الربيع بالمدينة المنورة فكرة جيدة بعد ذاتها وتتطلب تنظيم دقيق وجيد ومقر ثابت وشباب فنان ملتزم على ان يتكون مجموعة افراد المسرح والثقافة والفن على مدى ويكفونوا بها واحدة اضافة الى افراد الموسيقى وارشح منهم الفنان حميد الطاسان وعبد السلام المغزوي ويكر الهاشمي وجميل غانم وغيرهم على ان لا يكون محمد النشار قائدا موسيقيا لهم لانهم لو تم وحصل ان النشار قائد للموسيقى والتنظيم الغنائي فان الجميع لن يقبل بذلك كما اتمنى ان يكون اقامة المهرجان في المدينة في ارض فضاء متسعة بها مواقف للسيارات وكافة الاحتياجات :

● الاستاذ محمد الصميرى يقول : تتبنى دائما وتطالب باقامة مهرجان الربيع بالمدينة المنورة ونرجو من سمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز حفظه الله ان يحقق امنا هذا للقضاء على اوقات الفراغ لدى الشباب بالمدينة المنورة وخاصة في اجازة الربيع وجمع شملهم بدلا من السفر الى الخارج والتنقل من هنا وهناك كما انه يوجد في المدينة المنورة شباب يستطيعون المنافسة في كل شيء واذا ما وجد هذا المهرجان في المدينة المنورة فانا سوف نتأسس مهرجان الربيع في مدينة جدة .

● الفنان المرحوم سعد عيسى يقول : لا شك ان فكرة اقامة مهرجان الربيع في المدينة المنورة فكرة جيدة تحتاج الى بلورتها الى واقع عملي وتحتاج الى دعم صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز وتشجيعه المستمر حتى تتحقق وتخرج للوجود وتعود بالنفع علينا كفنانين وكابناء للمدينة المنورة ويتبنى من سموه الكريم ان يحقق لنا هذه الرغبة تأكيداً لمهجراتنا والسلمة في القضاء على اوقات الفراغ الذى نعيش منه .

● الفنان احمد المدني يقول : اتنى ان اشاهد هذه الفكرة على ارض الواقع للايجابيات الكثيرة التي تعود على أبناء المدينة المنورة ونواحيها ونرجو من سمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز اميرنا المحبوب تحقيق رغبتنا هذه وشكرنا سموه مقدما .

● الفنان عواد علي يقول : انها فكرة تستحق التقدير وتنمى تحفيقها فاقامة مهرجان الربيع في المدينة المنورة يعطيان التشجيع لممارسة هواياتهم وقضاء اوقات الفراغ في شيء قيديا وتنمى من الدنيا سمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز تحقيق

جمعية ابها تشارك في مهرجان الجفادرية

تقوم جمعية الثقافة والفنون بابها بالاعداد للمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام حيث تم اختيار فرقة شعبية تراثية من منطقة تهامة عسير لتقديم عروضها ضمن فعاليات المهرجان . كما تم اختيار مجموعة من الشعراء الشعبيين للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية وذلك وقسمي الرد والتكلم وقد وجهت الجمعية الدعوة لفناني المنطقة التشكيليين للمشاركة في المعرض السنوي للمهرجان وذلك امتدادا

زهرة وهشام والف مبروك

احتفل الاستاذ صالحي جلال الشاعر الغنائي المعروف قبل اسبوع بفندق الكمكى بجدة بقران ابنته زمرة .. على الشاب هشام محمد سكرى في حفل غانم بهيج وقد احيا

الهام في ثلاثة افلام ..

بعد ما انتت : الهام شاهين ، من تمثيل دور البطولة في فيلم : مسعود مع الرئيس ، دخلت الاستديو ، لكن تمثيل دور البطولة في فيلمين جديدين .

هشام وعمر

محرم ساعدته الظروف الانتقالية والمتغيرات الرئيسية التي مرت بها صحيفته في ان يصبح مشرقا فنيا بعد ان غلبت بعض الاسماء المؤهلة .. هذا ، السعد ، الذي واكب مشوار صليبا المحرر جعله يتخطى ويصير على تكرار اسمه في كل حوار فني ينشر لديه ، حتى اصبحت الصفحة عبارة عن ثوب لاسمه ، الشرق ، المنتشر في وسط ووايا الصفحة ..

● ملحن مشهور هدد ونوع وصي جام غصبيه على مطرب معروف بسبب اتهامه للملحنين السعوديين بالتقصير والكسل .. الملحن ، تجاوز اتهامه مائلا لطرب آخر ولم يهدد ويتوعد كما يفعل الآن ، والبركة في شطارة المطرب الذي استثناء من دون الملحنين السعوديين ، ونفى نفى ولو على حساب غيري !!

● مشرف فني جريئة بومية عجز عن مجازة نشاط المحرر الذي يعمل معه فسلك مسارا آخر لضرب تحركات هذا المحرر وذلك بتسليط بعض كتيب الاعمدة بمنع ذلك المحرر من العمل خارج نطاق الصحيفه ولان ظروف المحرر تتطلب منه المشاركة في اكثر من جهة لمواجهة المسؤوليات التي يتحملها فقد تآثرت نفسه لهذا القرار وتآثر بالثقل انتاجه لنفس الصحيفه مما زاد سرور المشرف وفرحته على حساب قطع اوراق الناس وآه يا زمن !!



حامد الغامدي ولهيب الشمس

ارضاء الناس غلة لاتحرك وارضاء المتلقي مهمة اصعب من ان تحرك ولذلك لم يجد المسؤولون بالفنانات الاولى افضل وسيلة لتجاوز تلك الغاية سوى الشروع فوراً او دون توقف في تسجيل كامل حلقات برنامج مسرح المسابقات .. وفي اعتقادي انها خطوة جريئة موفقة جدا لاعتبارات كثيرة وربما اضطرروا الى اتخاذها وهي انها تعتبر التجربة الاولى بالنسبة للمذيع التلفزيوني حامد الغامدي وحسب التجارب السابقة الخاصة بالبرامج الجماهيرية كانت المحصلة في بداية اي عرض مثل هذه البرامج غير مرضية لدرجة لايجد المسؤولون امامهم وسيلة اخرى سوى ايقاف البرنامج .

فاننا ان هذه النوعية من البرامج تجد هجوما غير عادى من بعض الاقلام الصحفية او من القراء مما يؤثر ذلك على مشاعر مقدم البرنامج ويبقى موقفه صعبا عندما يبدأ في تسجيل حلقات جديدة وربما ان كثرة هذه الانتقادات قد تركبه او تحسه في مواقف يفقد اعصابه فيها واكثر دليل على ذلك مايتعرض له حاليا الزميل حامد الغامدي من انتقادات لاعده الاترجم ولم يكن هو اول الصيد ولن يكون آخره فقد سبقه اليه افضل مذيعي هذه البرامج واكثر منه خبرة امثال عمر الخطيب في بنك المعلومات ومجاد الشيل في عشرين سؤال وعبدالمحسن الشيخ في رواد ومواهب وغالب كامل في من انا ، واين الخطأ هذه ضريبة النجاح وما من شك انها مزجة للغاية انما لها متعة خاصة للذين يحبون العمل تحت لهيب الشمس .

عدنان جستنية

أعمال منتشرة حول العالم خياري الاكيد لوقت هانزا



الأربعاء - السبت	الأربعاء - السبت
فرانكفورت - الإقلاع ١٠:١٥	فرانكفورت - الإقلاع ١٣:٣٠
جدة - الوصول ١٧:٤٠	الرياض - الوصول ٢٠:٥٥
الأربعاء - الأحد	الأربعاء - الأحد
جدة - الإقلاع ١٢:١٠	الرياض - الإقلاع ١٥:١٠
فرانكفورت - الوصول ١٦:١٠	فرانكفورت - الوصول ١٩:٢٥



جدة ت : ٦٦٥٠٠٠٠ الرياض ت : ٤٢٣٠٠٠٠ الظهران ت : ٨٩٤٢٨٠٠

١٢٤٢١

مصمم الأزياء العالمي عدنان أكبر

يقدم كتالوج الأزياء العالمي
المتميز بخصائص أزياء أمريكا الكبرى
ونتائج مسابقة الكتالوج الأول
ومسابقة الكتالوج الثاني.

التوزيع العام : تهامة للتوزيع
ت : ٦٦٩٥٠٠٠ ج : ٩٤٠٩
٢١٦١٠٣٣
فاكس : ٦٦٩٦٠٧٩
تلكس : ٦٠٣٦٥٣

٢١٦١٠٣٣

